

ГРАМАДСКАЕ МЕРКАВАННЕ

ПРА ШТО СВЕДЧАЦЬ ЛІЧБЫ?

Сацыялагічная служба пад кіраўніцтвам Андрэя Вардамацкага — адна з нешматлікіх, якая акрамя буйных маркетынговых даследаванняў займаецца і апэратыўным вывучэннем змен грамадска-палітычных поглядаў і сімпатый насельніцтва краіны. Такія інфармацыя дапамагае склаці дакладную карціну нашага жыцця-быцця, грунтоўчыся не толькі на ўласным эмпацыянальна-псіхалагічным вопыце, але і ўлічваючы навукова абгрунтаваны высновы сацыёлагаў. Такім чынам, пра што сведчаць лічбы?

Перш за ўсё трэба ўдакладніць, што даныя атрыманы ў самым канцы кастрычніка.

Тое, што цяперашняе эканамічнае становішча ў краіне вельмі цяжкае, ведаюць усе. Але людзі часта кажуць, што жыццё як тая зebra — паласатае: на змену "чорнаму" перыяду нешанцавання і страт калі-небудзь абавязкова прыходзіць светлы, і ўсё ўрэшце нармалізуецца. Калі паўтара года назад Беларусь дружна і натхнёна прагаласавала за выбранны шклоўскага дырэктара саўгаса А. Лукашэнка на прэзідэнцкую пасаду, людзі спадзяваліся на хуткае паляпшэнне спраў і звязвалі гэтыя надзеі ў першую чаргу з "новым кіраўніком дзяржавы, які ўраджаў стомленых суграмадзян сваёй энергіяй і верай ва ўласныя сілы. І вось мінула больш за год. Што ж мы бачым цяпер? На пытанне: "Ці лічыце вы, што становішча ў краіне паляпшылася пасля выбары Прэзідэнта?", становіцца адказамі ўсяго толькі 19,9 працэнта апытаных, адмоўна — аж 73,7 працэнта. Хаця што ж тут незвычайнага, дзіўна было б, каб здарылася наадварот, бо тое, што ўзровень жыцця няўхільна падае, кожны адчувае на сабе. Цікава паглядзець на табліцу дынамікі грамадскага меркавання на прыведзенае вышэй пытанне.

	так	не	не ведаю
кастрычнік 1994	11,7	79,9	8,4
лістапад 1994	16,7	76,1	7,1
снежань 1994	7,4	87,7	4,9
1-шы тыдзень студзеня 1995	7,2	87,8	5,0
4-ты тыдзень студзеня 1995	4,3	91,8	4,0
сакавік 1995	5,8	89,2	5,0
красавік 1995	8,7	83,8	7,4
май 1995	23,5	66,4	10,1
верасень 1995	16,9	71,0	12,0
кастрычнік 1995	19,9	73,7	7,4

Нельга не заўважыць, што за адзначаны перыяд пек узростання надзей насельніцтва на паляпшэнне жыцця прыпадаў на сёлетні май — месяц, калі Прэзідэнт здолеў дабіцца поўнага поспеху на вядомым рэферэндуме. Не думаю, што справа ў тым, нібыта прэзідэнцкая каманда так дакладна пралічыла рост спрыяльных адносін людзей да новай улады менавіта ў канцы вясны, што прызначыла на гэты час вялікае ўсенароднае апытанне. Хутчэй іншае. Якраз рэферэндум, які павінен быў падштурхнуць інтэграцыйныя працэсы з Расіяй, і спарадзіў уздым у настроях беларусаў. Але абяцаная манна з неба не пасыпалася, і лічбы папаўзлі ўніз.

Што ж, па меркаванню жыхароў Беларусі, трэба рабіць у першую чаргу кіраўніку дзяржавы, каб нарэшце адбыліся зрухі да лепшага? Вельмі важным лічаць:

барацьбу з павышэннем цен — 69,5 працэнта апытаных;
навадзненне парадку ў краіне — 68 працэнтаў;
барацьбу з арганізаванай злачыннасцю — 62,8 працэнта;
барацьбу з інфляцыяй — 61,8 працэнта;
барацьбу з беспрацоўем на дзяржпрадпрыемствах — 59,2 працэнта;
барацьбу з карупцыяй і мафіяй у структурах улады — 57,2 працэнта і г. д.

Толькі 16 працэнтаў апытаных да найважнейшых задач Прэзідэнта адносяць падтрымку нацыянальнага бізнесу і прыватнага прадпрыемства і 14,8 працэнта — прыцягненне заходніх інвестыцый у эканоміку Беларусі.

[Заканчэнне на 3-й стар.].



ЧАРЛЗ ДЗІКЕНС

У МУЗЕІ ЯНКІ КУПАЛЫ

У Мінску, у музеі Янкі Купалы, адкрылася выстава, прысвечаная жыццю і творчасці класіка англійскай літаратуры Чарлза Дзікенса. У экспазіцыі, дастаўленай з лонданскага дома-музея вялікага пісьменніка, прадстаўлены фотадакументы, ілюстрацыі да яго твораў, аўтарскія рукапісы і рэчы славутага англічаніна.

На цырымоніі адкрыцця выставы прысутнічалі дырэктар музея Чарлза Дзікенса Дэвід Паркер, Пасол Вялікабрытаніі ў Рэспубліцы Беларусь Джон Эверард, аташэ па культуры Брытанскага савета Эндрю Хаўтон і міністр культуры і друку Рэспублікі Беларусь Анатоль Бутэвіч.

НА ЗДЫМКАХ: дырэктару музея Чарлза Дзікенса Дэвіду ПАРКЕРУ беларускія сувеніры ўручае дырэктар музея Янкі Купалы Жана ДАПКІЮНАС; у час цырымоніі адкрыцця выставы.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.



НЕПРЫКМЕТНАЯ І СТРАШНАЯ ВАЙНА

РЭКВІЕМ КАРЭЛЬСКІХ БАЛОТ

Мы не любім успамінаць пра гэтую вайну. Хаця... Ці можна ўспамінаць, мала ведаючы першапачаткова? А мы пра яе амаль нічога не ведалі, доўгі час успрымаючы гэтыя падзеі як другарадны эпізод айчынай гісторыі. Дык ці варта здзіўляцца таму, што нават у фундаментальных навуковых працах беларускіх гісторыкаў яна ўвогуле не ўпамінаецца, нягледзячы на тое, што на гэтай вайне загінулі тысячы нашых суграмадзян. Ды і да таго ж яна часта не ўдастоіваецца

самога статусу вайны, цямія называючыся "савецка-фінляндскім узброеным канфліктам 1939—1940-х гадоў".

У былым СССР гэтую вайну называюць "фінскай", а ў Фінляндыі — "зімняй". І, напэўна, абедзве назвы правільныя. "Фінская" — таму што вялася з Фінляндыяй, "зімняя" — таму што амаль дакладна ўкладалася ў рамкі календарнай зімы рубяжа саркавых гадоў.

А яшчэ яе называюць "неславутай". І гэтае нягучнае

слова, відаць, таксама да месца. Бо няма чаго граху таіць, нямнога дадала яна славы і прэстыжу і вялікай дзяржаве, і яе зброі...

1. ЦЯЖКІ ШЛЯХ ДА МАЙНІЛЫ

Вялікая Савецкая Энцыклапедыя адводзіць падзеям на Карэльскім перапынку ўсяго адну старонку.

[Працяг на 4-й стар.].

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

З ПРЭЗІДЭНЦКАГА ТЫДНЯ



АФІЦЫЙНА

ТЭЛЕГРАМА ПРЭЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ВЫБАРЧЫМ БЛОКАМ РАСІІ

Напярэдадні выбараў у Дзяржаўную думу Расіі Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка накіраваў тэлеграму ў адрас 15 выбарчых блокаў Расіі. Сярод іх палітычны рух “Жанчыны Расіі” (Аляўціна Федулава), сацыял-патрыятычны рух “Дзяржава” (Аляксандр Руцкой), рух “Пераварэнне Айчыны” (Эдуард Росель), “Мая Айчына” (Барыс Громаў), усерасійскі грамадска-палітычны рух “Наш дом — Расія” (Віктар Чарнамырдын), грамадскі аб’яднанне “ЯБЛы” (Рыгор Яўлінскі), Партыя расійскага адзінства і згоды (Сяргей Шахрай), Камуністычная партыя Расійскай Федэрацыі (Генадзь Зюганав), Блок Станіслава Гаварухіна (Станіслаў Гаварухін), “Улада — народу” (Мікалай Рыжкоў), грамадска-палітычны рух “Кангрэс рускіх абшчын” (Юрый Скокаў), “Прафсаюзы і прамысловыцы Расіі — саюз працы” (Уладзімір Шчарбакоў), Ліберальна-дэмакратычная партыя Расіі (ЛДПР) (Уладзімір Жигоўскі), Блок Івана Рыбкіна (Іван Рыбкін), Аграрная партыя Расіі (Міхаіл Лапшын).

Напярэдадні выбараў у Дзяржаўную думу Расійскай Федэрацыі лічу сваім абавязкам паведаміць вам і кіраўніцтву вашага выбарчага блока аб маёй пазіцыі адносна развіцця беларуска-расійскіх адносін.

Альтэрнатывы збліжэнню дзяюх брацкіх дзяржаў, Беларусі і Расіі, не існуе, паколькі ў беларускага і рускага народаў адзіная шматвяковая гісторыя, адзіны нацыянальны, культурна-духоўны і маральны код — гэта славянства.

Менавіта ён прадвызначае далейшыя лёсы нашых дзяржаў і народаў, фарміруе стратэгію і тактыку дзяржаўнага будаўніцтва і накіраванасць палітычнай волі дзяржаўных і палітычных лідэраў.

Аб’яднальная, інтэграцыйная ідэя набыла, асабліва ў апошні час, дамінуючы характар, абаяраючыся на паўсюднае жаданне расіян і беларусаў жыць у дружбе і згодзе, па-брацку падзяляць усе цяжкасці часоў крызісных з’яў і з надзеяй глядзець у сваю традыцыйна агульную непарушную будучыню.

Дэфармаваць якім-небудзь чынам патрэбнасць двух народаў да аб’яднання з-за генетычнай сутнасці гэтага феномена бесперспектыўна і немагчыма.

Зыходзячы з гэтай безумоўнай аксіёмы, перакананы ў тым, што палітычная воля ўсіх і кожнага, каму шчыра зразумелы і дарагі лёс сваёй Айчыны, свайго народа, павінна быць накіравана на рэалізацыю аб’яднальнай ідэі.

Праціўнікаў інтэграцыі і сумленнага адкрытага дыялогу з нашымі народамі сёння няма. У нечым яны дабіліся поспехаў. З дапамогай некаторых палітыкаў і сродкаў масавай інфармацыі з Беларусі, дзе пражывае 10 мільёнаў грамадзян, робіцца вобраз адталай і недэмакратычнай рэспублікі, а з яе ўсенародна выбранага Прэзідэнта — вобраз дыктатара. Гэтыя паны не хочуць зразумець, што народ данай краіны на майскім рэфэрэндуме вярнуў дарагі і блізкі яму дзяржаўныя сімвалы, ураўнаважыў статус рускай і беларускай моў і пацвердзіў сваю любоў і добрыя пачуцці да рускага народа.

Вар’яцтва гора-палітыкаў і журналістаў дайшло да таго, што мяне, які вырас у беларускай глыбінцы і ўвабраў увесь трагізм свайго народа, пачынаючы ад фашысцкага генацыду і да чарнобыльскай трагедыі, спрабуюць абвінавачваць у нейкіх сімпатыях да гітлерызму — чумы XX стагоддзя.

Мэта такіх дзікіх па сваёй сутнасці акцый цалкам зразумелая: любым спосабам, любымі формамі заблакіраваць аб’яднальны працэс, накіраваць выбар-

чыя кампаніі па выбарах парламентаў у Беларусі і Расіі ў хаатычнае некіруемае рэчышча.

З усёй пэўнасцю заяўляю: усяму гэтаму не бываць. Я быў і застаюся прыхільнікам таго, на чым вырас і выхоўваўся, што аб’яўляе беларускаму народу. І сваё абяцанне, як бы складана ні было, я выканана.

Спадзяюся на ўзаемнае супрацоўніцтва ў справе ўмацавання брацкай дружбы беларускага і рускага народаў.

З павагай

А. ЛУКАШЭНКА.

БЕЛАРУСЬ І ААН

АДДАНАСЦЬ ІДЭАЛАМ ЮНЕСКА

З нагоды святкавання 50-годдзя ЮНЕСКА Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка ў ліку 100 кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў падпісаўся пад дэкларацыяй, якая абвешчае іх асабістую адданасць ідэалам гэтай міжнароднай арганізацыі.

Як паведамілі карэспандэнту БЕЛТА ў аддзеле друку і інфармацыі МЗС рэспублікі, імёны 100 кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў, чые подпісы с пад гэтым важным дакументам, будуць прагравіраваны на мемарыяльнай дошцы, якая стане ўпрыгажэннем будынка штаб-кватэры ЮНЕСКА ў Парыжы.

ПРЭЗІДЭНТ ЗАЯВІЎ

НЕ ВЕРУ Ў КАМУНІСТЫЧНУЮ ІДЭЮ

“Я не веру ў камуністычную ідэю, я не веру ва утопію”, — заявіў 29 лістапада на выбарчым участку Аляксандр Лукашэнка, адказваючы на пытанне аднаго выбаршчыка-камуніста аб адносінах Прэзідэнта да камуністычнай ідэі.

У той жа час кіраўнік дзяржавы нагадаў прысутным, што ён з’яўляўся раней членам КПСС, і паведаміў: партыйны білет не спаліў і з уліку не здаўся. Гэтым ён справакаваў выбаршчыка на працяг дыялога з Прэзідэнтам: прадстаўніка кампартыі цікавіла, чаму ў такім выпадку Прэзідэнт не становіцца на ўлік цяпер. На гэта А. Лукашэнка адказаў заклікам да камуністаў спачатку разабрацца, што ў іх там — “ПКБ, КПБ ці яшчэ нешта”, а таксама запрасіў людзей, якія вераць у камуністычную ідэю, “да сябе”, каб раскажаць і пацвердзіць дакументальна, “чым займаецца” сёння кіраўніцтва беларускіх камуністаў і “чым яно сёння адрозніваецца” ад былога кіраўніцтва Камуністычнай партыі.

КАНФЕРЭНЦЫІ

БЕЛАРУСЬ І БІЗНЕС

Канферэнцыя “Беларусь: будучыня для інвестыцый і бізнесу” адбылася ў Лондане. Нашу краіну ў ёй прадстаўляў міністр знешніх эканамічных сувязей Міхаіл Марыніч.

Ацэньваючы вынікі канферэнцыі, у сваім інтэр’ю ІТАР-ТАСС кіраўнік Мінзнешканомсвязей падкрэсліў, што падобныя форуму для Беларусі вельмі важныя. Дзякуючы ім, лічыць ён, значна аблягчаецца пошук патэнцыяльных партнёраў, гатовых укладваць капітал у эканоміку рэспублікі.

У той жа час Міхаіл Марыніч адзначыў гатоўнасць кіраўніцтва нашай краіны прадставіць замежным інвестарам гарантыі для капіталаўкладанняў, магчымасці вольнага перамяшчэння ўласных тавараў і фінансавых сродкаў, а таксама іх рэінвестыцыі.

Сёння Вялікабрытанія займае 12-е месца ў тавараабароце Беларусі. Па словах міністра, гэта звязана з тым, што многія брытанскія прадпрыемствы займаюць палітыку чакання.

СТРАТЫ

“НАВУКА І ТЭХНІКА” ЗАКРЫВАЕЦЦА

З 1 сакавіка наступнага года закрываюцца выдавецтва “Навука і тэхніка” і друкарня імя Ф.Скарыны. Такое рашэнне прыняў прэзідыум Акадэміі навук Беларусі.

Да такіх дзеянняў яго прымусілі дзве прычыны. Па-першае, некалькі месяцаў таму будынак выдавецтва і друкарні ледзь не перайшоў у ведамства Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Пазней гэты будынак планавалі здаваць у арэнду ЗАТ “Нэсі”. Акадэмія навук сваё памяшканне адстаяла, але з умовай перадачы часткі памяшканняў усё таму ж таварыству.

Па-другое, выдавецтва і друкарня цяпер такія стратныя, што ўтрымліваць іх АНБ не ў стане.

ХРОНІКА НОРАВАЎ

З дапамогай Інтэрпола ў Беларусі выкрыта арганізацыя, якая займалася продажам дзяцей за мяжу. Нашы чыноўнікі падраблялі дакументы, паводле якіх здаровае дзіця становілася “хворым”, гэта аблягчала перадачу яго на ўсынаўленне ў замежныя сем’і. Узнагарода была немалой. Паводле даных Інтэрпола, у Іспаніі сям’я, якая хацела мець беларускае дзіця, плаціла ад 12 да 40 тысяч долараў.

Электраэнергію ў нас крадуць пераважна ўладальнікі шыкоўных катэджаў. Яны самавольна падключаюцца да ліній электраперадач і атрымліваюць бясплатны ток. Адпаведнымі службамі Міністэрства ўнутраных спраў Беларусі толькі ў кастрычніку і лістападзе былі выяўлены 993 факты крадзяжу электраэнергіі, кошт якой склаў 995,6 мільёна рублёў.

Прастытуцыя стала звычайнай з’явай у нашым грамадстве. Прычыны — матэрыяльныя цяжкасці, нежаданне працаваць, душэўная пустата, разбэшчанасць. Сацыяльны партрэт прастытуткі — маці-адзіночкі, студэнткі, школьніцы. Сярод рэстараных і гасцінічных прастытутак 70 працэнтаў — жанчыны да 30 гадоў. Сярод іх непаўналетніх — 7 працэнтаў. Сярод вулічных і вакзальных прастытутак 68 працэнтаў старэйшых за 30 гадоў. Толькі 15 працэнтаў вакзальных прастытутак маюць сярэдняю адукацыю.

27 лістапада ў Мінску, Баранавічах, Барысаве, Віцебску, Гомелі і Наваполацку былі выяўлены фальшывыя грашовыя купюры. Дваццаць шэсць з іх — вартасцю па 100 долараў і па адной — 200, 50, 20 долараў ЗША; апрача гэтага канфіскаваны адна банкнота вартасцю 5 000 беларускіх рублёў і дзве па 50 тысяч расійскіх рублёў.

У пасёлку Ратамка, што пад Мінскам, знайшлі 30 тон цукерак, якія напярэдадні былі атрыманы на фабрыцы “Камунарка” адной камерцыйнай структурай без усякай аплаты.

План прадпрыемстваў быў вельмі просты: расфасаваць цукеркі ў хатніх умовах і перадаць навагоднім святам “выкінуць” у продаж на радасць дзецям падарункі Дзедзе Мароза. Адзін з тых, хто хацеў “ашчаслівіць” дзетак крадзенымі цукеркамі, зараз арыштаваны. Як сведчаць аператыўныя звесткі, на рахунку гэтага чалавека не адна “Камунарка”, якую яму ўдалося абвесці вакол пальца. Вядома ж, адзін махляр без дапамогі супрацоўнікаў адміністрацыі прадпрыемства атрымаць 51 тону цукерак не мог.

КОНЕЙ — НА МЯСА



Гомельскі конезавод N 59, які раней рыхтаваў коней для скачак на іпадромах Адэсы, Таліна, Масквы, Кіева, сёння займаецца продажам іх за мяжу ў асноўным на мяса. Ці варта казаць, як абураны гэтым трэнеры-коннікі. Добра яшчэ, што апошнім часам аб’явілася некалькі нямецкіх бізнесменаў, якія жадалі б набыць коней для прагулак. Цікаваць іх таксама коні для верхавой язды турыстаў.

НА ЗДЫМКУ: трэнероўку парнай запрэжкі прыводзіць трэнер-коннік Юрый ЧЭРКАЙ.

ПРА ШТО СВЕДЧАЦЬ ЛІЧБЫ?

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

А за неадкладную перадачу зямлі ў прыватную ўласнасць выказалася 15,7 працэнта грамадзян.

Такім чынам, і з прыярытэтамі насельніцтва краіны ўсё зразумела: яны жыццёвыя, скіраваныя на паліпшэнне паўсядзённага жыцця чалавека, што цалкам натуральна, але ва ўсім гэтым прасочваецца і прыхаваная, але ўсё ж такі заўважная ідэалагічная падаплека: асноўная маса людзей па-ранейшаму пры выбары жыццёвых каштоўнасцей свядома кіруецца сацыялістычнымі крытэрыямі і паступатамі. І яшчэ адна асаблівасць поглядаў нашых землякоў. Нягледзячы на адсутнасць станоўчых зрухаў у жыцці, давер да ўсенародна абранага Прэзідэнта застаецца досыць высокім. Пра гэта сведчаць і даныя з прыведзеных ніжэй табліц.

Вельмі актуальным для сённяшняй Беларусі стала і складаная праблема ўзаемаадносін улады з законам і Канстытуцыяй. Усё часцей апошнім часам указы кіраўніка дзяржавы ўступаюць у пэўны канфлікт з існуючым заканадаўствам, што ўжо неаднойчы засведчыў і Канстытуцыйны суд краіны. Прэзідэнт матывуе свае рашэнні цалкам мэтазгоднасцю і, здаецца, мяняць тактыку паводзін не збіраецца. Што думаюць у сувязі з гэтым жыхары Беларусі? На жаль, але больш за чвэрць апытаных (26,4 працэнта) палічылі магчымым парушэнне Прэзідэнтам законаў і Канстытуцыі дзеяў навадзнення парадку ў краіне. 60 працэнтаў усё ж прытрымліваюцца адваротнага пункту гледжання. Прыкладна столькі ж рэспандэнтаў (63,9 працэнта) лічаць, што Вярхоўны Савет (нягледзячы на шматлікія прэтэнзіі да яго) як галіна ўлады павінен

існаваць, хаця ў рэйтынг дзяржаўных і грамадскіх інстытутаў і арганізацый парламент займае апошняе месца. Вельмі цікава, што лідзіруе тут царква. Толькі пасля гэтага ідзе Прэзідэнт, а за ім — армія. Нельга не заўважыць невысокі аўтарытэт у грамадзян урада Беларусі.

супраць — 45,4 працэнта, не вызначыліся па ўзнятаму пытанню — 19,5 працэнта рэспандэнтаў. За неабходнасць правядзення ў бліжэйшы час рэферэндуму па стварэнню адзінай дзяржавы з Расіяй выказаліся 40,8 працэнта, супраць — 37,5, не мелі

НАКОЛЬКІ ВЫ ДАВЯРАЕЦЕ ДЗЯРЖАЎНЫМ І ГРАМАДСКІМ ІНСТЫТУТАМ І АРГАНІЗАЦЫЯМ?

	цалкам давяраю	хутчэй давяраю	хутчэй не давяраю	цалкам не давяраю	не ведаю
царква	24,6	40,1	17,1	7,4	10,8
прэзідэнт	17,8	37,2	20,5	16,9	7,6
армія	13,3	47,5	16,9	10,2	12,1
правасуддзе	6,8	35,9	26,3	16,9	14,1
міліцыя	5,7	29,8	32,1	23,3	9,1
традыцыйныя прафсаюзы	5,2	26,6	29,1	21,0	18,1
сродкі масавай інфармацыі	4,5	45,5	33,3	9,5	7,2
мясцовыя ўлады	4,2	25,8	33,5	25,8	10,7
незалежныя прафсаюзы	4,1	15,4	19,8	17,2	43,5
урад Беларусі	2,5	30,6	30,1	20,9	15,9
Саюз прадпрымальнікаў	1,6	20,1	26,3	16,0	35,8
парламент	1,6	18,6	35,7	27,8	16,3

НАКОЛЬКІ ВЫ ДАВЯРАЕЦЕ ПРЕЗІДЭНТУ?

	давяраю	не давяраю	не ведаю
лістапад 1994	72,2	24,0	3,8
снежань 1994	57,4	37,8	4,8
студзень 1995	47,4	44,5	8,1
сакавік 1995	49,0	40,3	10,7
красавік 1995	49,6	41,4	9,0
май 1995	63,4	30,2	6,4
верасень 1995	47,5	41,0	11,5
кастрычнік 1995	53,1	37,7	9,2

КАЛІ Б У БЛІЖЭЙШЫ ЧАС АДБЫЛІСЯ НОВЫЯ ВЫБАРЫ ПРЕЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ, КАГО Б ВЫ ПАДТРЫМАЛІ У ПЕРШУЮ ЧАРГУ?

	за	супраць
Лукашэнка	34,6	13,3
Пазьняк	7,3	40,4
Шушкевіч	3,8	4,9
Кебіч	3,4	17,3
Новікаў	1,7	0,3
Багданкевіч	1,5	0,8
Карпенка	1,4	0,5

Адна з найбольш вострых і дыскусійных праблем — інтэграцыя з Расіяй. Некалькі год таму ўрад Вячаслава Кебіча ўжо абяцаў беларусам агульнае з Расіяй грошы — расійскія, зразумела. Выбраны Прэзідэнт краіны, каб заручыцца сімпатыямі сваіх грамадзян, таксама зрабіў палітычную стаўку на больш цесныя стасункі з уплывовай і вялікай усходняй суседкай, і пакуль што гэта мае поспех. На момант правядзення даследавання падтрымлівалі ідэю стварэння адзінай дзяржавы з Расіяй 51,3 працэнта рэспандэнтаў, не падтрымлівалі — 32,4 працэнта, не вызначылі сваю пазіцыю — 16,3 працэнта апытаных.

Калі прасачыць, як размеркаваліся адказы на пытанне: “Ці будзеце вы выступаць за міждзяржаўнае аб’яднанне з Расіяй, калі гэта прывядзе да страты дзяржаўнага суверэнітэту Беларусі?”, убачым: грамадскае меркаванне пакуль вагаецца і значнай перавагі няма ні ў аднаго боку, ні ў другога. У лічбах гэта выглядае так: згодныя згубіць незалежнасць Беларусі 35,1 працэнта апытаных,

дакладнага адказу — 21,7 працэнта апытаных.

У такіх умовах заканамерна, што ў рэйтынг партый найлепшая пазіцыя ў камуністаў, бо палітычныя густы, як і “аб’яднальныя настроі” значнай колькасці грамадзян Беларусі грунтуюцца на адной агульнай аснове — настальгіі па мінулых “эсэсэраўскіх” часах. А ўвогуле пакуль што рана казаць пра сталыя партыйныя сімпатыі насельніцтва. І таму небеспадстаўнымі выглядаюць апасенні некаторых левых сіл на конт усталавання ў краіне дыктатуры. З такім меркаваннем пагадзіліся 30,8 працэнта апытаных сацыялагамі рэспандэнтаў, палічылі, што такой пагрозы не існуе, 41,7 працэнта, не знайшлі адназначнага адказу — 27,5 працэнта апытаных.

Спадзяемся, што прыведзеныя даныя нядаўняга сацыялагічнага маніторынгу будучы цікавыя нашым чытачам і дазволіць ім лепш уявіць палітычную і сацыяльную сітуацыю, што складаецца на Бацькаўшчыне.

Галіна УЛІЦЕНАК.

НАМ ПШУЦЬ

ЧАМУ АЛЯКСАНДР КВАСНЕЎСКІ?

У лістападзе гэтага года праводзіліся чарговыя выбары прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. У першым туры ні адзін з 13 кандыдатаў не атрымаў больш паловы галасоў усіх выбаршчыкаў.

Другі тур выбараў быў назначаны на 19 лістапада, а права кандыдавання захавалі Аляксандр Кваснеўскі і Лех Валенса. Прайграў апошні, гэта было непазбежна, калі задумацца

над асобай кандыдата на чарговыя пяць гадоў прэзідэнтуры. Прайграў касцёл і ўвесь падзелены прасалідарніцкі блок.

У галасаванні ўзялі ўдзел звыш 19 мільёнаў выбаршчыкаў (68 працэнтаў прысутных да агульнага ліку). А. Кваснеўскі атрымаў 51,72 працэнта галасоў, а Л. Валенса 48,28 працэнта галасоў. Першы перамог у 34 ваяводствах цэнтральнай, заходняй і паўночнай Польшчы, а

другі ў 9 ваяводствах паўднёва-усходняй яе часткі і ў Варшаўскім, Астравіцкім, Ламжынскім, Беластоцкім і Гданьскім (разам у 15 ваяводствах). А. Кваснеўскага падтрымалі сяляне, моладзь, рабочыя, беспрацоўныя, нацыянальны меншасці.

У цэлым па Беластоцкім перамога Л. Валенсы складала ўсяго 1,9 працэнта галасоў. Але тэрыторыя падзялялася згодна з этнічнай прыналежнасцю (а можа веравызнаўчай?) на дзве часткі. У заходняй і горадзе Беластоку перамогу атрымаў Л. Валенса, а ва ўсходняй — А. Кваснеўскі. Чарговы раз беларуская нацыянальная меншасць

падтрымала рэпрэзентанта левых групавых. Таксама было ў ранейшых выбарах у сейм і сенат Польшчы і таксама — у мясцовыя рады нарадových. Выпадкова ў гэтым няма.

Паводле першых заўваг мясцовай прэсы, ёсць гэта вынік не-талерантных адносін “іерархаў і духавенства рымакаталіцкага касцёла да праваслаўя”, а таксама аб’яднанне насельніцтва гэтай часткі ваяводства ў апошнія гады, што заўважылі левыя лідэры і выказалі жаданне выправы. Здаецца, аднак, што насельніцтва гэтае без эмоцый і клерыкальнага страхання параноўвае ўзровень свайго папярэдняга жыцця да 1980 года і

сучаснага побыту не на карысць апошняга. У гады салідарніцкіх пераўтварэнняў адчула яно гаспадарчы застоі, паўперызацыю, недружалюбнасць да ўсходняй славяншчыны. Выразыла падтрымку новага лідэра левых Аляксандра Кваснеўскага. Ці мары зрэалізуюцца — пажывем, пабачым. У кожным выпадку факт канчатковай перамогі левых ва ўсіх цэнтральных уладах краіны трэба нам улічваць у нацыянальна-меншаснай дзейнасці.

Уладзімір ЮЗВЮК.

Беласток.

(Працяг.
Пачатак на 1-й стар.)

Першыя пяць радкоў артыкула вызначаюць сутнасць вайны каротка і катэгарычна: “Савецка-Фінляндская вайна 1939–1940 узнікла ў выніку палітыкі рэакцыйнага ўрада Фінляндыі, які ператварыў тэрыторыю краіны ў плацдарм для магчымага нападу агрэсіўных дзяржаў на СССР”...

Часта гавораць, што фінская вайна была ўрокам пры падрыхтоўцы краіны і РККА да Вялікай Айчыннай. У вядомай ступені з гэтым нельга не пагадзіцца. Змяніўся нарком абароны, адбыліся кадравыя перастаноўкі ў арміі, палепшылася баявая вучоба войска. Але... Увогуле, у галоўным, у цэлым — што, не паспелі ці не захачелі зразумець, убачыць і паспець?..

“Як жа такое магло здарыцца, дзе мы неаддумалі, што недавучылі?” Галоўнае, пакутлівае пытанне страшнага лета сорак першага. Таго лета, калі разбуралася ўсё, у што верылі як у вечнае і непахіснае. Нібыта перанёсшыся праз пятнаццацімесячны разрыў у часе, поглядаючы на Фінляндыю, што пакідаўся апошнімі паўвыбітымі фінскімі ротамі, поглядаючы апошняга дня той вайны, перанеслася ў першы дзень вайны гэтай.

У падзехах той далёкай зімы часта ў адным радзе стаяць з’явы глыбока антаганістычныя па сваёй прыродзе. Бязліпасць і мужнасць, талент і бяздарнасць, перамога і паражэнне. У гэтым, відаць, і заключаецца непазбежная дыялектыка вайны — крайняй, ненатуральнай формы чалавечага выжывання і самасцвярджэння.

Карэлія — краіна лясцоў, азёр і балот. Гавораць, што, калі гэтыя непразлыныя густыны скоўваюцца траскучымі каляднімі маразамі, ад дрэў ідзе цэлая гама дзіўных гукаў. Гэта рэкі. Рэкі карэльскія лясцоў і балот, апошняя памінальная мяса, якая гучыць у момант пераходу чалавекам зьбікай мяккай жыцця і смерці. Колькі нашых землякоў перайшлі гэтую мяжу ў тыя гады, аднаму Богу вядома. Рэкі нашым і фінскім салдатам, забітым у глухих азёрных дафіле, у мёрзлых багнах карэльскіх балот. Адзіны рэкі салдатам дзюж армія, на чый абеліскай напісаны разнамоўныя, але аднолькавыя

РЭКВІЕМ КАРЭЛЬСКІХ БАЛОТ

эпітафіі: “Загінуў у баях за радзіму”.

Відаць, імкненне да цяжарога і стрыманага, хаця часам запозненага аналізу ўласцівае самой чалавечай прыродзе. “Што было б, калі б не...” — такім пытаннем людзі задаюцца заўсёды.

Часта яшчэ не захаплены гарачыя ствалы гармат, яшчэ не дагелі галавешкі на апошніх папалішчах, а генералы ўжо перадалі толькі што скончаную вайну гісторыкам і палітыкам. І цяпер ужо яны, набраўшыся цяжарнага, скрупулёзна, месяц за месяцам прэпаруюць другую чаруду падзей і фактаў, канцом якой стала ператварэнне дзяржаўнай мяжы ў лінію фронту. Менавіта ў выніку гэтых таемнасцей вышэйшай палітыкі “фінская” “зімняя” “неславутая” вайна з цягам часу набывае адну назву — “вайна, якой магло не быць”.

Выбраўшы дзяржаўную незалежнасць, Фінляндыя зрабіла выбар і ў пытанні дзяржаўнага ладу, стаўшы буржуазнай рэспублікай. Нягледзячы на актыўную савецкую падтрымку, у маі 1918-га рэвалюцыя ў Фінляндыі пацярпела паражэнне.

Юр’еўскі мірны дагавор, заключаны ў кастрычніку 1920 года, з аднаго боку, вядома, стабілізаваў адносіны паміж дзюма краінамі, але з другога...

Скарыстаўшы крайнюю знясіленасць свайго ўчаства ў сюзерэна, фінскі бок на перагаворах выкарыстаў жорсткі прэсінг. У асноўным гэта тычылася дэмаркацыі мяжы на Карэльскім паўвостраве. У выніковым дакументах яна дэкаравана па лініі старой мяжы паміж Расіяй і Вялікім Княствам Фінляндскім, за 32 кіламетры ад Петраграда, што разбурала гістарычна існуючую сістэму абароны паўночнай сталіцы і зрабіла другі горад краіны тэрытарыяльна дасягальным нават для артылерыйскага ўздзеяння.

“Жорстка, больш жорстка, яшчэ больш жорстка — толькі так можна размаўляць з Савецкай Расіяй” — з захапленнем каментыравалі “буйныя поспехі фінскай дыпламатыі” хельсінкскія газеты. Аднак сь-

раць на часовай слабасці магутнага суседа — зусім не значыла заручыцца непахісным статус-кво дасягнутага на будучыню.

Менавіта там, у Юр’еве, была закладзена адна з мін запаволення дзеяння, што амаль праз два дзесяцігоддзі ўзарвае мір на Карэльскім паўвостраве. У свой час адзін з патрыярхаў славутай палітыкі фінскага рэалізму — Юха Кусці Паасіківі назвае гэты “поспех” у Юр’еве “ракавым для сваёй краіны...”

Аб’ектыўна палітычны клімат Еўропы вызначаўся ў той час трыма галоўнымі сіламі: абноўленым англа-французскім саюзам, што прагнуў змыць “ганьбу Версая”, Германіяй, якая імкліва набірала магутнасць, і шматмільённым гігантам учарашняй Расіяй, што ішла невядомым, а таму папалоўчым шляхам. Вельмі хутка становіцца ясным, што кінучыся ў гэтую гавань Фінляндыя не ўдасца: занадта выгаднае стратэгічнае становішча займала яна, і еўрапейскім сталіцам было далёка не абыхава, для каго берагі Фінскага заліва стануць непрацягальнымі. Галоўнае пытанне фінскай канцэпцыі выжывання з “жывым” трансфармавалася ў “з кім жыць”.

З кім? Традыцыйна фінскія сімпатыі былі на баку Германіі — настроі сярэдняга і вышэйшага афіцэрства краіны не пакідалі, здавалася, магчымасці для іншага выбару. Але... Побач — Швецыя, Нарвегія — краіны англійскай арыентацыі. Раман з Германіяй патэнцыйна выклікаў падрыў гармоніі скандынаўскага добрасуседства. Да таго ж — Вялікабрытанія багатая, уплывовая. Флот Яе Вялікасці не меў роўных на моры.

Хто ж у гадзіну “ікс” аказаўся больш магутным, і колькі часу засталася да гэтай гадзіны?..

Ну і, нарэшце, трэцяя карта — Савецкі Саюз — адпала сама сабой: занадта страшны быў палітычны блок з “чырвонымі”, занадта туманны і няпэўны перспектывы. Ды і з мяжой поўнай яснасці па-ранейшаму не было. Між тым “жорсткі курс” у адносінах СССР стаў, падобна, даваць пабочныя з’явы. У многа разоў узросшая актыўнасць правых рухаў у краіне, заклікі “адсунуць мяжу

да Урала” і аб’явіць “трэцяе тысячгаддзе тысячагоддзем народна-педавітых мораў” — усё гэта выклікала нерашучасць нават у бывалых парламентарыяў. Эскаляцыя ультраправых настрояў яўна не задавальняла Лондан і Парыж.

Савецкія спробы нападыць дыялог з Фінляндыяй разбіваліся, нібыта хваля аб камяністы бераг фіёрда. Тым не менш у пачатку трыццатых, здаецца, з’яўляецца святло ў канцы тунеля: Фінляндыя і СССР заключаюць дагавор аб ненападзенні і мірным уладжванні канфліктаў, які ў 1934-м быў прадоўжаны да снежня 1945-га. Аднак узаемны недавер тым не менш працягваў расці.

Нягледзячы на тое, што ў 1935 годзе Фінляндыя афіцыйна заявіла аб сваім нейтралітэце, яе даварот у кіраванні германскай палітыкі прымаў усё больш трыумфальны характар. Фраза, аднойчы кінутая Свінхувудам адносна таго, што “патрыятызм мае два бакі: любоў да сваёй радзімы і нянавісць да Расіі”, падмацоўвалася канкрэтнымі справамі: мацнела фінска-германскае “брацтва па зброі”, узмоцненымі тэмпамі праводзілася будаўніцтва ўмацаваных раёнаў на савецкай мяжы.

Прычыны для сур’ёзнай занепакоенасці былі і ў Фінляндыі — што ж, з песні слова не выкінеш... Вельмі многае з таго, што адбывалася ў СССР, не магло быць незразумелым, а тым больш прынята на Захадзе ўвогуле, ні Фінляндыяй у прыватнасці. Гэта і сталінская калектывізацыя на вёсцы, і рэпрэсіі ў С.С.С.Р., і, нарэшце, мякка кажучы, мапапрыемныя для Захаду аб’яцанні “знішчыць капіталізм ва ўсім свеце” ў спалучэнні з заклікам да пралетарыяў усіх краін аднаццаці для ажыццяўлення гэтых задум.

Жніўне 1939-га літаральна кінутае эльсінкі ў шок пактам Молатава-Рыбентрапа.

Фінляндыя адчувала сябе кінутай адзін на адзін са сталінскім, пакінутай бліжэйшым партнёрам. На фоне росту ваенных прыгатаванняў адбывалася паспешнае збліжэнне краіны з новымі “сябрамі” — англа-французскім блокам. У

выніку ва ўсёй гэтай гісторыі ў выйгрышы аказаўся Гітлер, які атрымаў зусім задарма, за кошт свайго паўночнага саюзніка магчымасць нападыць грандыёзныя крывавыя “манеўры” з удзелам галоўнага праціўніка ў будучыні — Чырвонай Арміі.

А тым часам набліжалася развязка. Патрабаванні Сталіна да Фінляндыі сапраўды былі сур’ёзныя: уступіць практычна ўсё Карэльскае паўвостраве, адсунуўшы тым самым мяжу на сто кіламетраў на захад, перадаць СССР частку паўвострава Рыбачы, прадаставіць у арэнду паўвостраву Ханка для будаўніцтва на ім савецкіх ваенна-паветранай і ваенна-марскіх баз з персаналам 5 000 ваеннаслужачых. Узамен Фінляндыі прапаноўвалася тэрыторыя ў савецкай Карэліі, удвая большая па плошчы.

Меркаванні ў парламенце падзяліліся. Напрыклад, галоўнакамандуючы фінскай арміяй маршал Манергейм заяўляў, што лічыць такі абмен нават выгадным, акрамя таго, ён “не думае таксама, каб прэстыж Фінляндыі пацярпеў, калі б мы згадзіліся на такі абмен”. Так лічыў і Паасіківі. Аднак у выніку ўзяў верх пункт гледжання прыхільнікаў “жорсткага курсу” — Каяндэра, Эржа, Танера. Вынік: Фінляндыя адказала адмовай...

У рэшце рэшт перагаворы ў Маскве зашлі ў тупік. Прычым фінская дэлегацыя абарала іх “проста так”, а з падкрэсленым выклікам, заявіўшы, што ў яе “ёсць больш важныя справы ў Хельсінкі”.

Ці былі абгрунтаваныя прэтэнзіі Савецкага Саюза да Фінляндыі? Складанае пытанне. З аднаго боку, яны, безумоўна, выплывалі з пункта гледжання забеспячэння бяспекі Ленінграда, а з другога — Фінляндыя, як суверэнная дзяржава, мела права прымаць ці не прымаць прапановы, што закраналі яе тэрытарыяльную цэласнасць. З міжнародна-прававога пункту гледжання гэта таксама безумоўна. Вось толькі гібкасці і цяжкасці разліку дыпламатыі Вяіне Танера так і не хапіла...

“Жадаючы міру — рыхтуйся да вайны”. Першая частка гэтай мудрасці старажытных была цалкам забытая з абодвух бакоў мяжы.

Ігар КУЗНЯЦОЎ.

(Працяг будзе).

СЛУЦКІ ЗБРОЙНЫ ЧЫН



2 снежня на Случчыне адзначалі 75-я ўгодкі Случкага збройнага чыну. Вызна, Грозава, Семежава... менавіта ў гэтых мясцінах адбываліся гістарычныя падзеі, адзін з актаў барацьбы за незалежную Беларускую Народную Рэспубліку. У пяцітомнай



“Гісторыі Беларускай ССР”, выдадзенай у 1972–1975 гадах, ні словам не згадваюцца случкі падзеі 1920 года. У выдадзеным у 1995 годзе “Нарысах гісторыі Беларусі” падзея згадваецца, што ўжо само па сабе з’яўляецца станоўчым момантам, хаця асвятляецца

яна з пазіцыяй былой савецкай гістарыяграфіі.

На працягу апошніх гадоў на Случчыне ў канцы лістапада ўшаноўваецца памяць тых, хто аддаў жыццё за свабоду Айчыны. У вёсках Семежава і Грозава раней ужо былі ўсталяваны крыжы ў памяць аб

загінуўшых продках. Сёння такі крыж з’явіўся і ў Вызне (сярэдняй здымак). На будынку, дзе ў лістападзе снежня 1920 года размяшчаўся Нацыянальны камітэт Случчыны БНР па падрыхтоўцы і маардынацы дзеянняў случкіх паўстанцаў, прымацавана дошка (пер-

шы здымак). Сярод тых, хто 2 снежня накіроўваўся на Случчыну, быў сын Антона Сокал-Кутылоўскага, аднаго з кіраўнікоў паўстання, — Леанід СОКАЛ-КУТЫЛОЎСКІ (на трэцім здымку крайні злева).

Фота У. КАРМІЛКІНА.

Таксама даведаўся, што паліцыя шукае мяне. Зрабілі вобіск у гадзіннікавага майстра Мужаньскага і ў Юзіка Трафіды, але я там не зьяўляўся.

Шчур апаўдае ўсім у мястэчку пра тое, як напярэдае здарылася паміж мною і Алінукамі, што гэта яны першыя зачалі мяне на вуліцы. Амаль усе хлопцы на маім баку. Зараз браты Алінука ня могуць паказацца на вуліцы: хлопцы насміхаюцца і зьдэкуюцца зь іх. Шчур і Лорд два разы вымазвалі дзёгцем браму і ваканіцы іх хаты — што звычайна робяць дзяўчыне, на якую маюць злосьць. Вымазаная дзёгцем брама (або ваканіцы) азначае: тут жыве непрыстойная дзяўчына. А паколькі ў Алінукаў няма сёстраў, усё гэта адрасуецца ім.

Некалькі разоў сустракаўся з Лордам, Каметай, Юзікам і Петрусём. Хлопцы вельмі зычлівыя да мяне. Прапаноўваюць грошы і надзейныя схованкі. Гэта вельмі крамае мяне. Ня думаў, што маю столькі сяброў. Аднаго разу Шчур сказаў:

— Ты глядзі, калі раптам здарыцца, што цябе будзе арыштоўваць паліцыя, дык не бараніся. Разумееш? Калі арыштоўваць, я паклапачуся пра цябе. Знойдуцца грошы, нават вялікія, на працэс і на адваката. Хлопцы дакладуць некалькі гузікаў, і назьбіраецца пару кавалкаў. Нягледзячы на тое, што жыву нелегальна, тройчы хадзіў за мяжу. Фартываў зь “дзікімі”. Тыя не баяцца працаваць са мной. А калі б хто захацеў мяне засьпяць, ня здолеў гэтага зрабіць. Пра маю схованку ніхто, акрамя Шчура, ня ведае. Каб мне было веселей, ён часта начуе ў гуме. Я доўжыў глядаць да Калішанак, але не начаваў там, а крыху пазабавляўся і — айда на мяліну.

Штодзённае пакрымае жыццё ў гуме пачынае мне надакучаць. Калі самотны марнуюся там доўгія дні, у галаву прыходзяць розныя дурныя думкі. Часта зьяўляецца жаданне пайсці пастраліць Алінукаў і здаць паліцыі. А найбольш думаю пра Фэлю. Асабліва калі зьмяркаецца. Сьмяюся і размаўляю зь ёй уголас... Можна, я вар’ят?.. Штораз больш п’ю. Сьпірт п’ю, як гарэлку, гарэлку — як піва, піва — як ваду. Аднак не напіваюся да непрытомнасьці. Ведаю: гэта для мяне асабліва небяспечна. Толькі прысутнасьць Шчура мяне падбадзёрвае. Ня ведаю, чым яму аддаць за ўсё: ён такі прыкры і задзірысты для многіх, са мной жа заўсёды памяркуюны і вельмі ўважлівы. Ніколі не ўжывае моцныя выразы і ня паецца без “крайняй патрэбы”. Часта спыняе на вуснах якую-небудзь лаянку ў палове выразу.

Неяк Шчур сказаў, што Юзік Трафіда хоча мяне ўбачыць. Я перадаў, каб чакаў а 10-й увечары на Слабодзе, на мосьце ля млына.

Вечар быў цёмны. Пракрадаліся разам са Шчурам па вуліцах і завулках у напрамку Слабоды. Юзік ужо чакаў нас. Пасьля Шчур пайшоў назад у мястэчка, а я зь Юзікам — у бок млына. У надзейным месцы прыселі на беразе Іслачы. Доўга маўчалі, а потым Юзік запытаўся:

— Як жывеш?
— Неяк трываюся.
— Можна, хочаш выехаць адсюль?
— Куды я паеду?
— Ёсьць у мяне недалёка ад Івянца сваякі на вёсцы. Калі хочаш, дык уладкую ў іх...
— Не. Не хачу. Там маёр бы з нуды.
Зноў маўчылі. Праз нейкі час Юзік кажа:
— Дай граблю!
— Моцна пацскае мне далонь і, стрымліваючы ўзрушаньне, вымаўляе:
— Дзякуй табел!
— За што?
— Ну, за... Альфрэдачка. За-

раз яго за сабаку ўсе лічаць.
— Шкада, што не забіў гада! — кажу зь нянавісьцю.
— Не шкаду! Так лепш!
Зноў надыходзіць працяглае маўчаньне. Пасьля я пытаюся:
— А ты што мяркуеш рабіць? Не зьбіраеш групу?
— Я? — пытае зьдзіўлены. — Не. Са мной, браток, крышка. З граніцай я разьвітаўся назаўсёды!
— Та-а-ак?
— Так, браце!.. Адно сястру

мяне і Фэлю разам. Аднак я нікому пра гэта не казаў. Не разумею, адкуль яна даведалася.
— Уласна, пра гэта Фэля і прасіла мяне спытаць у цябе: што сказаў табе пра яе Альфрэд?
— Я яшчэ вагаўся. Тады Лорд вымавіў:
— Ты кажы, Фэля — гэта такая баба, якой можна ўсё раска-заць! Ёй гэта трэба. Можна, раскажа Сашку...
— Альфрэд сказаў... — я да-

Сашка ляпнуў Шчура далонь па плячы і запытаўся ў мяне:
— З кім фартуеш? З Юзіком?
— Не... Зь “дзікімі”...
Жывіца адрывіста засьмяяўся.
— Зь “дзікімі”?! — выгукнуў Сашка.
— Так... А што рабіць?.. Астатнія баяцца мяне. Хіба што “на сваю руку” хадзіць...
Сашка задумаўся. Доўга зьнерухомлена глядзеў у кут пакоя. Раптоўна ў яго на пле-

— Сеньня ідзем... З гэтым трэба канчаць...
Жывіца кінуў яму галавой і далей гуляў са мной у карты — у 66. Гулялі проста так.
Пасьля трох выпраў за граніцу Сашка даў мне 75 дэляраў.
— Твая доля, — прамовіў ён коратка.

Пасьля трох наступных — даў мне яшчэ 100 дэляраў. Напэўна, таму, што ўжо браў не сарака-, а пяцідзесяціфунтовыя ношкі. Калі мы вярнуліся з апошняга падарожжа — зноў даў мне 100 дэляраў. Зараз маю 275 дэляраў. Я запытаўся ў Сашкі, колькі павінен гаспадару за харчаваньне. Ён адказаў:
— Гэта цябе не абыходзіць! Гэта я арганізоўваю.

У дарогу вырушэлі вельмі рана, як толькі зьмяркалася. Вечер зьмяняўся і дзьмуў зараз з усходу. Неба ачысьцілася ад хмар. Месяц каціўся ўгары — вялікі, бляклі, скрыўлены, нібы пасьля касторкі.

Кроцьчы было цяжка — залеза ператварыла палёткі ў балота. Мы з намаганьнямі выцягвалі ногі з балота. Нарэшце дабрапіся да песу. Тут ісьці лягчай, толькі вельмі цёмна. Промні месяца ледзь-ледзь прабіваюцца дзе-нідзе паміж галяля.

Амаль кожны раз ідзем за граніцу іншай дарогаю. Напрамак — заўсёды адзін, толькі разлічваем так, каб граніцу перасячы ў іншым месцы. Сашка бярэ пад увагу, што мы заўсёды пасьля сабе пакідаем сьляды, таму на нашай сьцежцы зьяўляюцца напады засады, разлічваючы, што калі-небудзь мы будзем вымушаныя пайсці па адным з добра знаёмых шляхоў. Аднак мы ніколі не ідзем два разы адной і той жа дарогай. Толькі ў тылах ня так часта зьмяняем яе. Там больш бяспечна.

Сеньня з самага пачатку ўсё ўскладняла наша падарожжа. Сашка гэта прадбачыў, таму так рана выйшлі... Ногі гразнуць у балоце амаль па калена. Там, дзе за некалькі дзён перад гэтым былі лужы, сеньня сталі азёры, дзе былі ручайкі, сеньня бруюць вадаспады, дзе былі вадаспады, зараз ужо рэкі. Востры, халодны вечэр рэжа па вачах, не дае дыхаць. А найгорш — гэта Лысы. Сьвеціць ярка, моцна, нібы ўвайшоў у хаўрус зь зьялёнкамі. Ён асьвятляе нас, як з рэфлектара, снапом промняў, і мы бачым на значнай адлегласьці.

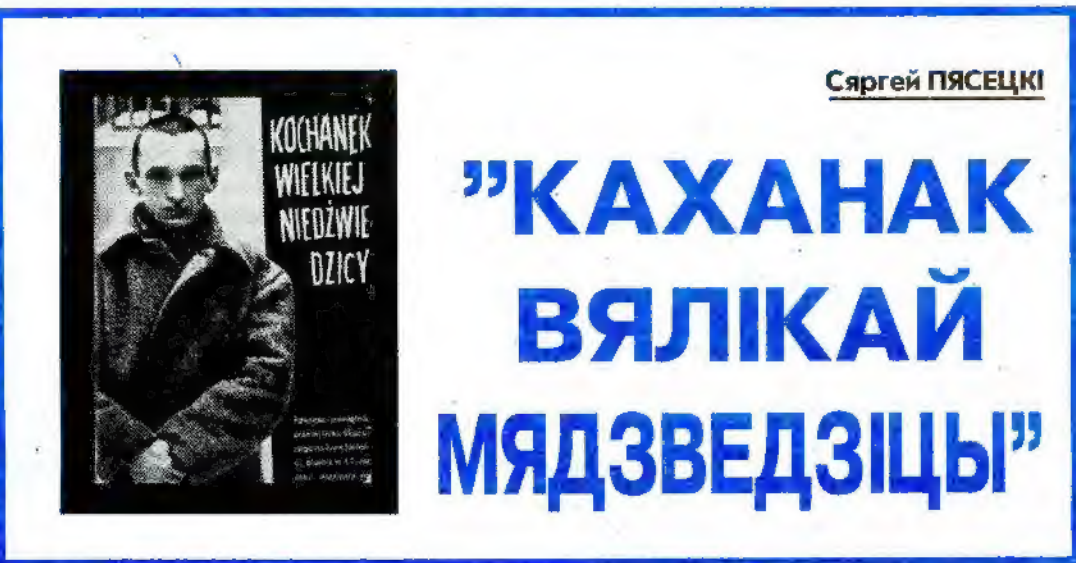
Доўга стаім на ўскрайку песу. Перад намі знаходзіцца вялізная адкрытая прастора, на сярэзіне якой пратягла граніца... Ступаем на балота. Пераскокваючы з купіны на купіну, памалу сунемся наперад.

Хоць я амаль па пояс мокры і ў балоце, аднак мне гора: рух разграе цела. Нарэшце пераходзім граніцу і крочым прамаю. Раптоўна Сашка прыспешвае крокі і штораз ідзе хутчэй. Гэта мяне зьдзіўляе, але, не азіраючыся па баках, іду сьледам за Жывіцам. Тады ззаду выбухае карабінавы стрэл. Мне падаецца, што ён далей за маіх вушэй зь вельмі далёкай адлегласьці, бо моцны ўсходні вечэр адносіць гук стрэлу назад. Магчыма, што там, як звычайна, крымаць: “Стой! Стой! Стой!”, аднак я ня чую слоў.

Ваконь усе часцей пачынаюць сьвісьцець кулі! Я азіраюся і бачу людзей, якія бягуць на адлегласьці 200 крокаў ад нас... Іх некалькі дзесяткаў. Рассыпаліся ланцугом. “Адкуль столькі салдат?” — думаю, прастуючы за сябрамі.

Сітуацыя крытычная. Адступаць нельга. А да бліжэйшага песу на ўсходзе больш пачы кіламераў. Непадальку ёсьць пералескі і грывы кустоў, але яны ня могуць схаваць нас ад пагоні.

Сашка звярочвае на паўднёвы ўсход. Амаль бязмы. Стрэлы грываць без перапынку. На шчасьце, не трапляючы ў нас. Дабраліся да густых зарасляў лаянкі. Затрымаліся. Сашка кідае:
— Падпусьціць блізка!.. Пасьля сёкануць!..



страціў, на начах як воўк лаячы. Другую ня дам пакрыўдзіць!.. Не, халера!..
Пачуў, як скрыгатнуў зубамі. Было цёмна. Я ня бачыў яго зусім, але адчуваў, як пакутуе сябра. Ён вельмі любіў сястру. Мне таксама сьміпела сэрца. Таму прамовіў:
— Супакойся, Юзік, Альфрэд атрымае за сваё... з ім яшчэ ня скончана. Кажу табе... — Хвіліну павагаўшыся, дадаў:
— Толькі нікому гэта не аказвай: Алінука трымаюць вязь з падпольшнікамі ў Саветах.
— Та-ак?
— Так... Я даведаўся пра ўсё. Тады разлічымся зь імі, раз і назаўсёды.

Зноў западае доўгае маўчаньне. Потым Юзік вяртаецца да мяне:
— Можна, табе нешта трэба?
— Не. Я ўсё маю.
— А як штосьці будзе неабходна, дык перадай!
— Добра.
Пасьля Юзік кажа:
— Навошта я цябе сюды сьцягнуў? Ты быў бы шчаслівейшы, калі б ня ведаў граніцы!
Я гораха запярэчыў:
— Не кажы так. Вельмі ўдзячны табе і за дабрыню сэрца, і за сяброўскую дапамогу. Я шчаслівы, браце! Часамі мне сумна, але з гэтым не парадзіш. Ніколі ня думаў так і не кажы мне пра гэта!..

Мы доўга размаўлялі, седзячы ў цемры на беразе рэчкі. Пасьля разьвіталіся, і я, узрушаны, доўга крочу невядома куды завулкам. Ноч цёмная. Немагчыма разгледзець твар рэдкіх мінакоў.

Позна ночку вяртаюся ў сваю схованку. Выпіў палову пляшкі гарэлкі і залез на сена. Аднак заснуў ня хутка.

Нараніцу сустраўся з Лордам. Шчур перадаў, што ён мае нейкую пільную справу. Лорд чакаў нас на могілках. З сабой у яго было тры пляшкі гарэлкі і крыху закускі. Седзячы на траве каля нізкага каменнага тыну, мы пілі гарэлку... Пасьля я запытаў:

— Што ты хацеў сказаць?
— Фэля пытаўся пра цябе.
На хвіліну ў мяне адабрала мову. Добра, што сябры ня бачылі выразу твару. Потым я нібы абыякава запытаўся:
— Што ёй трэба?
— Яна чула, што ты некалі меў сутычку з Алінукамі пры касцёле, а другі раз тады, як падстрэліў Альфрэда. Што ён нібыта сказаў пра яе нешта абразьлівае, а ты за гэта выстрэліў.
З хвіліну я не адгукваўся, а пасьля прамовіў:

— Пра першы выпадак ты і сам добра ведаеш. А калі Алінука ўначы прыналіся, дык Альфрэд сказаў непрыстойнае пра

ладна паўтарыў Лорду словы Алінука.
— Добра, — прамовіў калега.
— Перадам ёй.
— Лепей не кажы. Можна, разгневаецца, што я даю падставы абгаворваць яе.
— Ты за гэта не перажывай. Яна нічых язькоў не спалохаецца. Яна сабе парадзіць. Проста хоча ведаць усю праўду.
Хутка Лорд разьвітаўся з намі.

— Пойдзеш да яе? — запытаўся я ў яго.
— Так. Можна, хочаш штосьці сказаць?
— Не... Нічога...
— Да сустрэчы!
— Шчасліва!
Я і Шчур яшчэ доўга ляжалі на могілках. Ён апаўдаў мяне пра апошнія здарэньні на граніцы, пра месцачковыя навіны, пра тое, што чуваць у хлопцаў. Пасьля правёў мяне ў гумно і пайшоў да мястэчка.

У тую ноч я доўга не засынаў. Усё думаў пра Фэлю...
Назаўтра, як толькі зьмяркалася, да мяне прыйшоў Шчур. Быў вельмі вясёлы, таямніча міргаў вокам і безупынку ўсьміхаўся.

— Зараз пойдзем у адно месца. Хутчэй зьбірайся!
— Куды? Чаго?
— Убачыш...
— Каго? Што?
— Бач, які ты!.. Пацярпі трошкі. Будзеш задаволены!

Пасьпешліва кроцьчы каля сябра, стараючыся разгадаць, што гэта можа быць. У адным месцы мы пералезлі праз паркан у агарод і ўвайшлі на падворак чыйсьці хаты. Неўзабаве апынуліся на парозе вялікага будынка з выбеленымі вапнай сьценамі.

Я убачыў Сашку і Жывіцу, якія сядзелі за сталом.
— А, ёсьць! — вымавіў Сашка.
— Ёсьць, — адгукнуўся Шчур.
Падшоўшы да стала, я пацснўў руку Сашку і Жывіцы.
— Сядай! — сказаў Сашка.
— Пагутарым трохі.

Я сеў за стол.
— Дык ты добра яго выфранціў! Нібы пярпінку! — прамовіў Сашка.
— Трэба было... Зачапілі мяне...
— Гэта добра — як трэба, дык трэба!

Сашка наліў да паловы чатыры шклянкі гарэлкі і кінуў нам галавой:
— Ну, шахнем!
Усе адразу выпілі.
— Дык зараз табе цесна тут?.. Хаваешся?.. — казаў далей Сашка.

— Так, хаваюся. Але нежэ жыва, ён і на работу хаджу таксама. Ён мне дапамагае! — я паказаў галавой на Шчура. — Калі б ня ён — ня ведаў бы, што і рабіць!

пралегла вертыкальная доўгая складка... як у Фэлі. Я, узрушаны, гляджу на яго і маучу...
Маўчым усе. Шчур пакусвае ніжнюю вусну і пазірае то на мяне, то на Сашку, то на Жывіцу, які камячыў у пальцах куклу з хлеба.

Пасьля Сашка глядзіць мне ў вочы і кажа:
— Заўтра пойдзеш са мной на работу!
Не разлічваючы, я радысна выгукнуў:
— З ахвотай!

Бачу ўсьмешку на твары Шчура. Сашка зьвяртаецца да Жывіцы:
— Спатрэбіцца ён нам?.. Як?..
— Спатрэбіцца, — у знак згоды кінуўшы галавой, адказвае Жывіца.

— Ну, т... граблю!
Сашка моцна пацскае мяне далонь. Жывіца ідзе за яго прыкладам, толькі сьціскае зьлёгку. Моцны поцск яго рукі мог бы зьнявечыць мне пальцы. Сашка зноў налівае ў шклянкі гарэлкі і кажа:

— Ну, дык за посьпехі!.. Шахнем!..
Выпілі.
Гляджу на Сашку поб... Ён гладкі... Маршчынка зьнікла. Радасна гляджу ў вочы сяброў... Мне становіцца так лёгка і весела... Зноў чую голас Сашкі:
— Ну, шахнем, браткі!

Сталя сярэдзіна кастрычніка. Ночы былі доўгія, цёмныя. Восень ахінула граніцу і параніла. Выспалася жоўтымі кіламі лісьці.

Мы перакінулі праз граніцу ўжо дзевяць партый тавару. Некалькі разоў пасьпявалі за адну ноч перанесці тавар за граніцу на мяліну і пад рэчку вярнуцца назад дахаты. Усё перакідаем сахарын, які прывезьлі з сабой. Тавар ўжо засталася няшмат. Я мяркую, што пасьля заканчэньня “салодкага інтарэсу” мы пачнём насіць новы тавар. А можа, Сашка зробіць перапынак. Не пытаюся ў яго. Увогуле размаўляем мала, толькі пра важныя, патрэбныя справы. Зжыліся ўсе вельмі блізка. Часта разумеем адзін другога без слоў — адным жэстам, адным позікам.

Тры дні запар не ішлі ў дарогу. Ліло безупынку. Дрождж размачыў мясцовасьць. Стварыў шмат новых азёр. Малыя ручаі ператварыліся ў віргівыя рэчкі. Учора ўначы дождж перастаў і выпадазіла. Цэлую ноч і ўвесь дзень быў вечэр з захаду.

Па абедзе Сашка выйшаў з хаты. Праз вокны я бачыў, як ён пайшоў да песу, што чарнеў непадальку ад хутара. Адсутнічаў больш дзвюх гадзін, а калі вярнуўся, дык вымавіў:

ПАВОДЛЕ АРХІЎНЫХ КРЫНІЦ

З БАЦЬКАЎШЧЫНАЙ У СЭРЦЫ

Паважанай Ларысе Геніюш —
у шасцідзясяцігоддзе жыцця:

Вялікія тамы з няславай і шматслоўем
ня могуць замяніць нязмочнае красы,
з якой шточас, штодзень, заўсёды
у сэрцах ловім --
няхай найсціпных два -- айчыны галасы.

І з “Невадам...”¹ плывём у глыбы таямніцаў --
прадонины свету скарб і пошмыя зары:
там няўстрыманы ўзлёт да зораў --
да крыніцаў --
святла струмень, браты, і сёстры, і сябры.

Аўстралія, 1970.

Антон ДАБРЫДЗЕНЬ.

Жадаю Вам
У гэты час святання --
Радзінаў дзень --
Узлёту ясных яў;
Ад сэрца шлю
Найшчырае вітанне,
Зычэнне ўцех
У свеце розных з’яў.

Мельбурн, 25.4.1971.

Дабрыдзень, паважаная Ларыса Антонаўна!
Зіна атрымала Ваш ліст з цёплымі святочнымі
прывітаннямі. Шчыра дзякуем. Сардэчна дзякую
(Зіна пісала раней) і за Навагоднія прывітанні:
Белым-бела, снягі пад хатамі,
Наясні вятры, намялі...

Так прыемна чытаць пра бел, пра снег, якога
цяпер амаль не бачым... Дзеці ездзілі ў горы,
бачылі снег; вярнуўшыся дахаты, апавядалі, што
ён -- такі самы, як іней у халадзільніку (першае
знаёмства з ім). Тлумачылася, чыталася пра нашу
дарагію Бацькаўшчыну. Яны ведаюць цімала. Ця-
пер усе дарослыя. Малодшаму -- вос-восць 21 год.
Два ўнукі -- меншаму 5 месяцаў. Зіна пісала аб
гэтым. У адказ на папярэдні ліст напіша пазней.

Ад шчырага сэрца вітаем і Вас з Вялікім Свят-
там -- Першамам! Сапраўды, вось красавік канчае-
ца, так недалёка травень-май! Як прыгожа на Бе-
ларусі! Заміж снежнай белені -- ззяленісць тра-
ваў, дрэваў, цвітуць кветкі. Забыцця аб гэтым ня
зможам да смерці.

І з росным раннем, з ясным днём,
І на зары, і на паўдзёні,
“Адзіны дом, каханы дом” --
няўціхна сэрца б’ецца -- звоніць.

Граніц мінаючы драты,
Брыдзе мой лёс гарбатым дзедам.
“Каханы ты, адзіны ты” --
ўтараць сэрцу думкі следам.

Званочкі-краскі, васількі.
Ці ж то яны! Яны ж -- далечы.
Між іх мільгаюць матылькі,
А ў думках -- толькі дом і вочы.

Рамонкі -- безліч, безліч іх!
Адна краса -- палі і ўзмежкі.
А мне здаецца -- вочаў тых
Глыбокі смутак і... усмешкі.

Маркотны шлях. І пад ступой
скрыпач пясці, бы снег аб полаз.
Я не спаткаюся з табой
І больш ня чуцьму ейны голас.

Ізноў палі. І белізна
садоў-гаёў; на сэрцы -- склока:
Вакол вясна, цвіце вясна,
а Вы... ня блізка -- так далёка...

(Аўстрыя, 1944--1945).

Нястача адпаведнай лучнасці з роднай мовай,
літаратурай, фізічнай праца на фабрыцы (праз
гэтулькі год!), далёкі ад Бацькаўшчыны свет паз-
бавілі мяне таленту і натхнення.

Апошнімі днямі прачытаў два раманы Івана Ша-
мякіна: “Сэрца на далоні” і “Снежныя зімы”. Над-
звычайныя творы! Незалежна ад таго, у якім све-
це яны напісаныя, пачуцці чалавека ў іх, выразы
адданасці да абавязку, сяброўства, любові да
сям’і, да дзяцей -- гэта агульналюдскія пачуцці.
Цяпер чытаю “Каласы пад сярпом тваім”
Уладзіміра Караткевіча. Спыніўся на апавяданні
пра старога перніка. Цікавы твор, высокамастацкі
-- песня самога перніка, я не кажу яшчэ аб усім
рамане, бо толькі пачаў чытаць яго.

У мяне побач з “Невадам з Нёмана” -- “Мая
ліяда” Уладзіміра Караткевіча, “Перазавы” Ніла
Гілевіча. Захапляюся вянком санетаў “Нарач”. Не-
калі і мне давялося пісаць вянкі санетаў.

Вянок першы:
Мае найлепшыя дары -- вянкі
табе, правобраз хараства адзіны.
Хвалюеш ты таёмныя глыбіні
Душы людства, узніслаў у вякі

і г.д.

Не памірае ў велічым тварэнні
Крылаты дух пры бліску надзянным.
Як сонца йдзе ў прыцін -- знікаюць сцены.

1

Мае найлепшыя дары -- вянкі
цвітуць і свецяцца табой, далёкай.
Звініш ты ў думках песняй сінявокай,
палонячы нясціхны радкі.

Ад водгукў шматцечнае ракі,
ад возера маўкліваці глыбокай
ты выплываеш над бяспатнай склокай,
у косах -- сымбаль дому -- васількі.

О, Беатрыче ты, о ты, Прадзедка!
Дажджамі знічак -- зорных слоў улева
Хвалу красе з вышыняў шле на дол.

Гамоняць ёю горы і нізіны.
Чапом ад неба і зямлі вакол --
Табе, правобраз хараства адзіны.

13

Крылаты дух пры бліску надзянным
з узбуду ўзносіць да нязнаных светаў.
Там больш няма таёмнасці сакрэтаў,
неразгаданасці знікае дым.

Рассейваецца ў пыле агнявым
Шалёны гнёт распаленых каметаў.
Ня ные сэрца -- звонкі спеў планетаў
шугае ўсцяж у віхры маладым.

Недасягальная, будзь сябрам шчырым!
У жылах б’ецца кроў салодкім вірам,
плады ўпываюцца тваім віном.

бальзамам глыбаў -- думкай карэнні.
Пад сінявою вышніняй не заснём --
Як сонца йдзе ў прыцін -- знікаюць сцены.

14

Як сонца йдзе ў прыцін -- знікаюць сцены,
нішто не засціць велічы зачын.
Няхай гарчэе злыбедаў палын
ды йзноў шалеюць лютыя нішчынні --

не разбуріць магутныя скляпенні
незломных сін, не пакарыць нязвін
праможнасці ў вулэх руін!
-- дасцігнасцяй -- твае багаслаўненні.

Гарыць, нягаснучы, агонь праз дні,
праз ночы, свеціць з далёў, з блізіні,
з учора ў сёння і заўтрае. У згодзе

яго пяроўмуць прыйсця юнакі.
Ім на ўспамін у шчасці і прыгодзе --
Мае найлепшыя дары -- вянкі.

...Верш “Беларуская песня” Уладзіміра Карат-
кевіча, уступ да кнігі “Мая ліяда” -- крылаты ўзлёт
узвышшы чароўнае паззі, дзе роднае спалуча-
ецца з агульналюдскім... Роднае не забываецца ў
далёкім свеце, і пры ўсялякіх абставінах ажывае яго:
Спаткаўся я з табой, высялаў і ўрачыстай,
сярод чароўных ніў Лямбардыі цвяцістай.
“-- Твая адзіная -- ты цешыла -- зы мной:
пад вышнімі светласцямі, над пышнасцямі зямной.
Я з ёй, як ты прыйшла з-пад неба -- яснай сіні
Табой аспеванай, да йскрыпак Паганіні.
З валожавых шнуроў, з пралескавых палян
прывеслі мы свой дар і ў песенны Мілян.
Лунаў там наш -- твой спеў -- нязмоўкны
голос краю.

З ім спаўняў шляхі да знічнага бяспраю:
да водаў буйных тых, якімі ўсе плыты
вядуць да берагоў, адкуль і мы, і ты”.

“Шуми, шуми, послушное ветрило...”
(А.ПУШКИН).

“Roll on, thou deep and dark
blue Ocean -- roll!”
(BYRON).²

Шумі, шумі, мой ветразь паслухмяны,
хватайся ўсцяж, пануры акіяны.
Залечыш мо на сэрцы болюсць-раны --
па тэй зямлі, што завалоў туман!
Я ёю быў, як ты, ўскалыхнаны
і ўспоены. Навекі ёю п’ян.
Маўляў ты сам, неўсціхамір заўсёдны,
я з ёй цяпер і дружны, і нязгодны.

Даруйце, што дакучаю Вам старымі вершамі.
Гэта толькі абмена думак. Сумна, духова балюча
далёка ад Бацькаўшчыны. Апошні раз бачыў Бе-
ларусь 27 год таму. Мне было тады 22. Тут жа
дачкаўся ўжо і ўнукаў. Я “прапелтарскі” чалавек.
З’явіўся на свет 1-га траўня-мая 1922 года.

У нас цяпер восень. Заўтра -- пачатак першага
дня трыццага месяца восені -- Першамай. З дрэваў
ападае лісце. Холадна. Ліст пасылаю 30.4.1971...
З пажаданням, прывітаннем мужу.

АЛЕСЬ.

Байран.

РАЗМОВА пойдзе пра
каштоўнасці Лагойскага
палаца, сабраныя гра-
фамі Тышкевічамі ў сваім рада-
вым маёнтку.

Дынастыя Тышкевічаў вядо-
мая на Беларусі з XV стагоддзя.
І вядзе свой разгалінаваны рада-
вод ад Цімафея Тышкі. Яго
праўнук Тодар Тышкевіч у XVI
стагоддзі быў падскарбіем
Вялікага Княства Літоўскага, а
пазней ваяводам наваградскім.
Заснавальнікам жа лагойскай
лініі роду стаў Васіль Тышкевіч,
які ў 1516 годзе атрымаў тытул
графа і быў прызначаны ваяво-
дам смаленскім; пазней ён быў
старостам мінскім і пінскім. З
1517 года Лагойск належаў
Тышкевічам. Яго сын Астафей з
1528 года стаў уладальнікам го-
рада. Сярод Тышкевічаў былі
дзяржаўныя і ваенныя дзеячы,

мастацтва і бібліятэку, якую па-
чаў збіраць яшчэ ў XVIII ста-
годдзі. Папоўніла лагойскую
бібліятэку і яго другая жонка
(першая памерла ў 1803 годзе)
Аўгуста Пятар, якая прывезла
з сабою тры тысячы тамоў з
Краслаўскага кнігазбору яе
бацькі. Аўгуста Пятар падзяля-
ла захапленні мужа, а пазней і
сьмноў у зборы твораў мастацт-
ва, антыкварыяту, рукапісных
кніг, архіўных дакументаў, ста-
ражытных манет і іншых рэчаў.
Яны калекцыяніравалі не толькі
творы беларускай культуры,
але і сусветнай.

Да сярэдзіны XIX стагоддзя ў
Лагойскім палацы ўжо зна-
ходзілася калекцыя этрускіх ва-
заў, 200 карцін італьянскіх жы-
вапісцаў, 1 140 адзінак манет і
медалёў, старадаўнія рукапісы
і карты. Апошнія вельмі цешылі

ШТО МЫ СТРАЦІЛІ

КАШТОЎНАСЦІ ЛАГОЙСКАГА ПАЛАЦА

святары, судзіі, літаратары,
музыканты, але найбольшы
ўклад у культуру Беларусі
ўнеслі браты Яўстах і Кастусь,
сыны Гля Тышкевіча. Роду Тыш-
кевічаў у розны час належалі
многія мястэчкі Беларусі -- Ру-
жаны з 1552 да 1598 года, Валю-
жын, Маладзечна, Доры,
Косін, рэшыцкі Гарадок, Вя-
лае, і -- ты Двор, Ізабеліна. Іх
канфесійная прыналежнасць час-
цей дыктавалася палітычнай
ситуацыяй у краіне. Спачатку яны
вызнавалі праваслаўе. Пазней
адзін з шаснаццаці сыноў Юрыя
Тышкевіча -- Аляксандр -- у 1609
годзе перайшоў у каталіцызм. У гэты
ж час нум Тышкевіч стаў
уніятам, затым сярод іх і лютэране.

Горад Лагойск узнік у XI ста-
годдзі на маляўнічым беразе
ракі Гайны, за сорак кіламетраў
ад Мінска; у XII стагоддзі -- цэнтр
княства, з XIX стагоддзя -- мяс-
тэчка. Свой маёнтак Тышкевічы
размясцілі на тэрыторыі былога
старажытнага ўмацаванага га-
радышча, на якім у XI стагоддзі
месціўся Лагойскі дзядзінец з
абарончымі замкамі.

На месцы разбуранага да XIX
стагоддзя замка Пій
Феліцыянавіч Тышкевіч і ўзвёў
двухпавярховы мураваны палац
на працягу 1814--1819 гадоў.
Менавіта ў гэтым палацы граф
Пій размясціў хатнюю галерэю

гаспадароў, таму што на гэтых
картах быў нанесены іх радавы
горад Лагойск. Вельмі ганарыліся
яны крыкам 1514 года, стара-
жытнай зброяй, кальчугамі, ла-
тамі, шытамі, бердышамі,
дзідамі, шаблямі. Была ў іх і ка-
лекцыя ваеннай амуніцыі рускага
і французскага войскаў, якой кар-
рысталіся ў вайне 1812 года.

Сыны Пія Феліцыянавіча -- Ка-
стусь і Яўстах -- значна да-
поўнілі лагойскі збор каш-
тоўнасцяў помнікамі старажыт-
най культуры Беларусі, сабра-
нымі імі падчас іх уласных архе-
алагічных раскопак на тэрыто-
рыі Лагойска і Барыскава і іх
ваколіц, а таксама ў цэнтральнай
частцы Беларусі. Сабраўшы
значную археалагічную калек-
цыю, браты Тышкевічы адкрылі
ў 1842 годзе свой хатні музей
для наведвальнікаў. Яны не
толькі размясцілі яго ў трох
асобных пакоях, але і стварылі
арыгінальную экспазіцыю,
якую высока ацэньвалі такія на-
вукоўцы і краязнаўцы, як А.
Кіркор, П. Шпілеўскі, І. Кра-
шэўскі, М. Балінскі. Галоўным
экспурсаводам быў іх сын, але
вельмі жвавы бацька, які пра-
жыў 102 гады. А ў год адкрыц-
ця музея яму было ўсяго 86 га-
доў.

(Заканчэнне на 8-й стар.).



У канцы лістапада ў Віцебску праходзіў І Міжнародны фестываль
“Духовная энергія тэатра і формы яе ўздзеяння”. За час яго працы
ўдзельнікі і гледачы пазнаёміліся са спектаклямі Віцебскага драма-
тычнага тэатра імя Я.Коласа “Несцерца”, “Цырк Шардам”, “Залё-
ты”, манаспектаклем “Чорны манах” з удзелам Леаніда Маззавога
з Санкт-Пецярбурга, спектаклем “Мама, палюбі дэмакрата” па на-
медзі Дармо Фо ў выкананні Кіеўскага тэатра драмы і камедыі.
Культурна-адукацыйнае стаў паказ спектакля “Тры сястры”
А.Чэхава ў пастаюўцы Эдмунда Някрошуса, які з поспехам прадэ-
манстравалі ўшчэры Літоўскага маладзёжнага тэатра.
НА ЗДЫМКУ: сцэна са спектакля “Тры сястры” ў пастаюўцы
Э.Някрошуса.

Фота Аляксандра ХІТРОВА.

¹ Зборнік паззі Л. Геніюш “Невадам з Нёмана” (Мінск, 1967).

² Каляся ты, глыбокі і цёмны, сіні акіян, -- каляся!



ЁН БУДЗЕ ЗАЎСЁДЫ

УЛАДЗІМІРУ КАРАТКЕВІЧУ СПОЎНІЛАСЯ Б 65

меем, якога чалавека, патрыя-
та, пісьменніка страціла Бела-
русь.

У канцы лістапада яму споўнілася 65 гадоў, але і за адлічаны лёсам не надта доўгі век Уладзімір Караткевіч паспеў зрабіць надзвычай мно-
га, застаўшыся ў аичиннай літаратуры выпанчаным майстрам формы і слова, знаўцам чалавечай душы і гісторыі сваёй зямлі. Застаючыся беларускім пісьменнікам, Караткевіч даска-
нала адчуваў сутнасць сусвет-
ных гуманістычных праблем. Яго разумелі і цанілі знаўцы-эс-
тэты і звычайныя чытачы.

На радзіме У. Караткевіча ў Оршы ў юбілейныя дні была ад-
крыта выстава-рэзюмэ “Быў. Ёсць. Буду”, арганізаваная Дзяржаўным музеем белару-
скай літаратуры. Там жа прай-
шла Міжнародная навукова-
практычная канферэнцыя
“Уладзімір Караткевіч у братніх
культурах”. У ёй бралі ўдзел вядомыя літаратары з Беларусі, Расіі, Украіны, Польшчы і іншых краін.

Адам Мальдзіс, выступаючы ў друку, гаварыў пра Караткевіча як навуковец — пра дзе-
яча культуры, як сучаснік — пра
рупліца беларускасці, як ся-

бар — пра асобу. Ён падкрэсліў, што Караткевіч — з’ява не толькі ў літаратуры, але і ў культуры, да таго ж не ў адной беларускай. У яго спалучалася глыбокая, да болі любоў да Беларусі з вялікай павагай да іншых народаў і добрае веданне іхніх культур. На такое спалучэнне здольны толькі сапраўдны чалавек і патрыёт. І яшчэ Адам Мальдзіс сказаў пра Караткевіча, што “ён прадба-
чыў нашу незалежнасць, ён прадбачыў, як будучы развівацца падзеі, ён хацеў іх прыспешыць, нерваваўся, калі яго не разумелі, мог на з’ездзе

пісьменнікаў пры самым вы-
сокім начальстве кінуць злую
рэпліку і пайсці з залы... Але
Караткевіч ніколі не імкнуўся
змагання за Беларусь “неле-
гальна”. Калі яго спрабавалі
ўцягнуць у нейкія правакацый-
ныя размовы, ён казаў: “Хлоп-
цы, мы павінны рабіць сваю
справу чыстымі рукамі з ад-
крытым забралам, як сапраўдныя рыцары Адраджэн-
ня”.

У. Караткевіча-пісьменніка будучы чытаць і адкрываць для сябе яшчэ многія пакаленні беларусаў, усміхаючыся, плачу-
чы, здзіўляючыся і захапляючыся. “Чазенія”, “Каласы пад сяр-
пом тваім”, “Дзікае паліванне караля Стаха”, “Чорны замак Альшанскі”, яго апавяданні, п’есы, вершы інтансуюцца ў за-
латым фондзе інтэлектуальнага набытку нацыі.

ГЕОРГІЙ ЖЫХАРАЎ — ЧАЛАВЕК, МУЗЫКАНТ, АСОБА

ПРАЦЯГ ЖЫЦЦЯ — У ПАМЯЦІ ЛЮДЗЕЙ

У сярэдзіне лістапада ў Бела-
русі адбылася падзея, якую ў музычным асяроддзі называлі проста — “Жыхараўскі фестываль”. У сталіцу прые-
халі літаральна з усіх абласцей Беларусі выхаванцы і прадаўжальнікі справы Георгія Жыхарава. Таму не дзіва, што і вялізная зала Белдзяржфілармоніі, дзе па-
чаўся фестываль, прысвечаны 80-годдзю з дня нараджэння Георгія Іванавіча Жыхарава, і Акадэмія музыкі, дзе пра-
ходзіла канферэнцыя і кан-
цэрты інструментальных ка-
лектываў, былі запоўненыя цалкам. Сем дзён працягвалася свята, якое пакінула ў гісторыі культурнага жыцця Мінска яркую, незабыўную старонку.

У гісторыі беларускага му-
зычнага мастацтва ёсць малавядомыя імёны, але яны ўнеслі вялікі ўклад у справу развіцця і працягання роднай культуры. Адно з такіх імёнаў — Георгій Іванавіч Жыхараў, музыкант яркага таленту, вялікага дыяпазону творчэй дзейнасці, шырокай куль-
туры, апантаны працаўнік і патры-
ёт, сапраўдны рыцар народна-
інструментальнага мастацтва.

Г. Жыхараў не быў увенчаны ганаровымі званнямі і ўзнагародамі, ён не быў аблашчаны лёсам, ніколі не разлічваў на чыю-небудзь падтрымку ці пратэцыю, заўсёды ўсяго дабіваўся, разлічваўчы толькі на ўласныя сілы і магчымасці.

Што прыцягвала нас у Асобе (а гэта была менавіта Асоба з вялікай літары) Жыхарава? Яго індывідуальны асабісты магнетызм праяўляўся літаральна ва ўсім: у шчодрасці душы, у разнастайнасці амплуа яго мастацкай дзейнасці, у тым, што гэта быў талент ла-сапраўднаму народны, а таксама ў яго прыгажосці і абаянні ў адвядзеным духоўным эквіваленце, у тым, што ў цяжкіх сітуацыях ён смела браў на сябе адказнасць за людзей і абставіны, у яго самастойнасці ў меркаваннях і ўчынках, у імкненні стаць творцам уласнай асобы і ўласнага лёсу.

Характэрна, што Георгію Іванавічу заўсёды было цесна ў рамках якога-небудзь аднаго занятку, аднаго віду дзейнасці. З самых ранніх год жыцця ён імкнуўся авалодаць тым, што яму падабалася. А падабалася яму вельмі многае: літаратура, гісторыя, географія, філасофія, але больш за ўсё ён любіў му-
зыку. Яго бацька — Іван Іванавіч Жыхараў быў адукаванейшым чалавекам свайго часу (скончыў Маскоўскі ўніверсітэт), стра-
сна любіў музыку, іграў на многіх музычных інструментах: бала-
іцы, мандаліне, гітары, гар-

моніку. Як усе інтэлігентныя людзі, бацька марыў даць сыну фундаментальную адукацыю, у тым ліку і музычную. Мары бацькі не суджана было ажыццяўляцца, таму што старэйшы Жыхараў прарочыў сыну кар’еру піяніста, а малодшы Жыхараў лічыў, што нічога на свеце няма больш дасканаласці і вышэйшага за народную песню, народную мудрасць, народныя інструменты, і таму выра-
ісці на дарозе свайго бакыс-
к-ваіцы сваё жыццё народным інструментам. Будучы яшчэ пад-
леткам, Жора Жыхараў не толькі з захапленнем музыцыраваў сам, але ўсімі сіламі імкнуўся ўцягнуць у сваю творчую работу рабеснікаў і нават дарос-
ла, у стварэнні ім ансамблеў ар-
кестравыя калектывы. І так усе жыццё. А жыццё Георгія Іванавіча было складанай “паліфанічнай канструкцыяй”. У ім іпавую до-
лю займала работа, перш за ўсё работа творчая, якая была сэн-
сам яго жыцця.

Разнастайнасць яго мастацка-
га амплуа ўражае. Яркі выка-
наўца на балайцы і домры, Жыхараў не абмяжоўваўся сольнымі канцэртамі, імкнуўся да калектывных форм музыцыравання. Прапаганда на-
родна-інструментальнай музыкі — гэта быў душэўны покліч ня-
стомнага дзеяча. Права на соль-
ныя канцэрты Жыхараў уда-
стоіўся яшчэ ў 1939 годзе на Першым усеаюзным аглядзе

таваў актэт балапак, створаны Георгіем Іванавічам і кіруемы ім. Гэта быў унікальны мастацкі калектыв. Упершыню такі ан-
самбль быў створаны выдатным рускім музыкантам-рэфарма-
тарам народных інструментаў В. Андрэевым. У гэтых ад-
носінах Г. Жыхараў шанаваў традыцыі, пакінутыя ў спадчыну Андрэевым, з павагай і захап-
леннем ставіўся да мастацкага крэда родназначніка пра-
фесіянальнага народна-
інструментальнага мастацтва, з’яўляўся страсным прыхільнікам яго выканаўчых, асветніцкіх і публіцыстычных ідэй. І разам з тым Жыхараў не быў адптам, эпігонам Андрэ-
ва. Георгій Іванавіч імкнуўся развіваць і ўдасканальваць усё лепшае, што было дасягнута па-
пярэднікам і яго школай.

Цяпер актэт балапак высока-
мастацкага прафесіянальнага ўзроўню радуе слухачоў у го-
радзе Віцебску і яго наваколі, робячы канцэртныя ваяжы ў іншыя гарады і іншыя краіны. Гэта бліскучы — не пабаюся гэтага слова — ансамбль, якому спада-
рожнічае дастойны поспех. Яго заўсёды ўспрымаеш як шыра-
га і добрага субяседніка слухачоў, і таму ён любімы і пажада-
ны заўсёды ўсюды. А стварыла такі самабытны актэт вучаніца і верны паслядоўнік лепшых вы-
канаўчых традыцый свайго На-
стаўніка, заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь, мастацкі



чэ і ствараць для кожнага арке-
стра партытуры. Нават распісван-
н гэты па галасах ён, як пра-
а, ажыццяўляў сам. Як гэта ўсё яму ўдавалася, застаецца загадкай. Калі ўлічыць тую акалічнасць, што Георгій Іванавіч у любой дзей-
насці быў максімалістам і ювелірам, кожную дэталю мог шліфаваць, пачынаў з часам, — спасціж: аўтарскай кан-
цэпцыі і выкліка прафесіяналізм былі для яго законам, ніколі, ні пры якіх абставінах дырыжор не ішоў на кампрамісы. Толькі святая творчасць...

На фестывалі, прысвечаным памяці Георгія Жыхарава, усе лепшыя дырыжоры ў сферы на-
родна-інструментальнага мас-
тацтва: М. Казінец, А. Берын, С. Кафанаў, В. Перацяцка, Т. Шафранав, Л. Іваноў, М. Лісцян і інш. — у той ці іншай форме адзначалі, што стартавы дырыжорскі імпульс, апра-
меньванне радзім любові да аркестравага выканаўства яны атрымалі ў аркестры Жыхарава і выбар дырыжорскай спецы-
ялізацыі стаў для іх лёсанос-
ным.

За час работы з рознымі мас-
тацкімі калектывамі Жыхараў стварыў каля трохсот розных партытур, умацаваўшы сваю сла-
ву ў жасці аранжыроўшчыка.

Лепшых прагрэсіўных дзеячаў мастацтва і культуры нарс д называе Настаўнікам (з вялікай літары) не толькі ў вузкім, прафесійным сэнсе слова, а як настаўнікаў жыцця, прызнаючы іх асветнічае і выхавачае значэнне.

Але і ў вузкім, пра-
фесіянальным значэнні гэтага паняцця Георгій Іванавіч быў На-
стаўнікам. Узаемаадносіны з вучнямі будаваліся на прынцыпе сатворчасці. Ён імкнуўся не толькі вучыць, але выходзіў Чалавека, Грамадзяніна, Асобу. Яго выхаванцы, акрамя памян-
ных — прафесар Белакадэмму-
зыкі, заслужаная артыстка Рэс-
публікі Беларусь Галіна Асма-
лоўская, дацэнт той жа наву-
чальнай установы Валянцін Шчэрбак, педагогі Мінскага музычылішча — А. Булыга, Л. Гніламедаў, Б. Мацкевіч, Л. Рагачка — усе яны розныя і разам з тым трымаюцца запаветаў свайго незабыўнага на-
стаўніка, рыхтуюць высо-
какваліфікаваных спецыялістаў для роднай беларускай культу-
ры. Не менш пленнай была і грамадская работа Г. Жыхара-

ва. Ён быў членам мастацкіх са-
ветаў многіх рэспубліканскіх устаноў, заўсёды дапамагаў ка-
лектывам мастацкай самадзей-
насці. Г. Жыхараў — удзельнік Вялікай Айчыннай вайны.

У складзе канцэртных фронта-
вых брыгад ён сілаю свайго яркага таленту змагаўся з не-
навісным ворагам, за што атры-
маў чатыры баявыя ўзнагароды. З гістарычнай дыстанцыі больш аб’ектыўна вызначаецца роля і месца мастака, яго ўклад у куль-
туру і мастацтва свайго народа.

Спецыяліст шырокага профілю дзейнасці, чалавек гарачага сэрца і добрай душы, Георгій Іванавіч аддаваў усе душэўныя і фізічныя сілы без астатку сваёй любімай справе — народна-
інструментальнаму мастацтву.

Жыццё гэтага таленавітага музыканта абарвалася рап-
тоўна, абарвалася, калі ён зна-
ходзіўся ў зеніце сваёй твор-
часці.

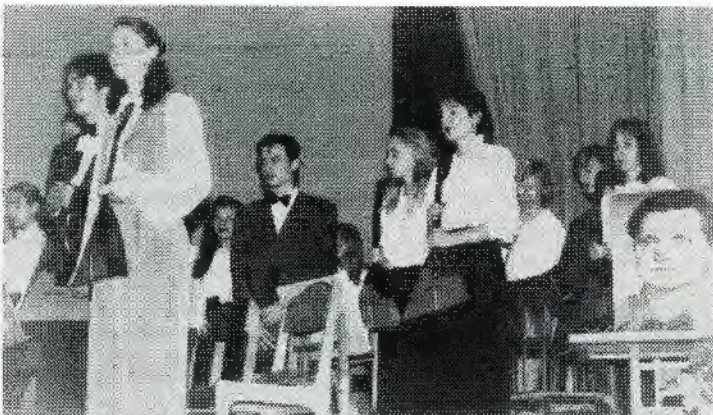
Г. Жыхараў пражыў 58 год. Але сутнасць жыцця не ў га-
дах, а ў справах, вост іх і трэба лічыць. Усе гады свядомага жыцця ён ішоў, бег, ляцеў на-
перад. Толькі наперад.

Вялікае паскарэнне, якое на-
давала яму творчасць, прыму-
шала расцягваць суткі, інтэнсіфікаваць працэсы. І як ка-
мета ў імклівым палёце згарае, ярка асвятляючы неба, так і Г. Жыхараў, падобна легендарна-
му Данка, выраў з грудзей сваё хворае сэрца, каб ас-
вятліць шлях і сагрэць душы ма-
ладым беларускім музыкантам.

Жыватворны дух Г. Жыхара-
ва ўладарыў на працягу тыдня ў канцэртных “залах філармоніі і Акадэміі музыкі, і музыканты, якія ведалі і помнілі Георгія Іванавіча, паўтаралі як малітву: “Дай Бог кожнаму з нас такой ад-
данасці любімай мастацтву, такой апантанасці і працаз-
дольнасці, глыбокай прыстой-
насці і мудрага стаіцызму”.

Міхаіл СОЛАПАЎ,
прафесар Беларускай
акадэміі музыкі, заслужа-
ны дзеяч мастацтваў Рэс-
публікі Беларусь.

НА ЗДЫМКАХ: секстэт
домр Беларускага радыё,
якім кіраваў Г. ЖЫХАРАЎ (у
першым радзе ў цэнтры);
адзін з канцэртаў фестывалю,
прысвечанага памяці Г. Жыха-
рава.



выканаўцаў на “народных
інструментах, на якім былі
прадстаўлены самыя яркія, най-
больш таленавітыя маладыя вы-
канаўцы з усіх нацыянальных
рэспублік. На гэтым форуме
музыкантаў Г. Жыхараў стаў
дыпламантам.

Ансамблевае выканаўства не ў меншай ступені, чым сольнае, хвалявала Жыхарава. На праця-
гу пятнаццаці год выдатны му-
зыкант узначальваў секстэт
домр Беларускага радыёвях-
чання, выконваючы ў ім вяду-
чую партыю, і васемнаццаць з
невялікімі перапынкамі канцэр-

кіраўнік актэта балапак Тамара Шафранав.

Асобая старонка ў мнагагран-
най дзейнасці Г. Жыхарава — гэта стварэнне і кіраванне арке-
страмі — дырыжорская дзей-
насць. У гэтым своеасаблівым
музычным свеце Жыхараў —
фігура яркая, каларытная, не-
звычайная.

Да сёння ходзяць легенды, як
маэстра Жыхарава ўдавалася
кіраваць чатырма аркестрамі,
будучы загадчыкам кафедры,
выкладаць шэсць розных дыс-
цыплін. І не толькі працаваць
творча з аркестрантамі, але яш-

НА АРЭНЕ — ЦЫРК ЛІЛІПУТАЎ



Мінскі дзяржаўны цырк запрашае на новую праграму сезона 1995-96 года. У госці да мінчан прыехаў цырк ліліпутаў “Ззянне маленькіх зорак”. Гледачы змогуць убачыць выступленні велафігурыстаў, эквілібрыстаў на першах, клоунаў, атракцыён “Мядзведжы лабірынт” і многае іншае.

НА ЗДЫМКАХ: артысты і гледачы.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.

КОНКУРС

ПОЛЬСКАЕ РАДЫЁ ДЛЯ ЗАМЕЖЖА

Польскае радыё для замежжа — V Праграма арганізуе сёлета ў снежні (01-31.12.1995) конкурс для слухачоў радыёперадач на беларускай, літоўскай, расійскай, украінскай і чэшскай мовах.

Сярод тых, хто ў снежні будзе слухаць нашы перадачы, будуць разглясаваныя два радыёпрыёмнікі ды шматлікія іншыя ўзнагароды.

У рапартых пра чутнасць беларускамоўных перадач з Варшавы павінны знайсціся такія інфармацыі, як дата, час, хваля і ацэнка чутнасці, а таксама кароткія заўвагі пра змест перадачы.

Вашых рапартаў будзем чакаць да паловы студзеня 1996 года. Просім дапісаць на канверце “КОНКУРС”.

Прозвішчы тых, каму паспрыяе лёс, будуць пададзены да публічнага ведама ў нашым эфіры ў палове лютага будучага года. Усе, хто атрымае ўзнагароды ў нашым конкурсе, будуць пайнфармаваныя аб гэтым таксама і ў пісьмовай форме.

Зычым вам многа шчасця і чакаем вашых рапартаў.

СПОРТ

ШАХМАТЫ. На першынстве Еўропы сярод юніёраў, што прайшлі ў Ізраілі, мінчанін Юрый Шульман заняў першае месца.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТЫКА. Міжнародныя спаборніцтвы марафонцаў прайшлі ў Пекіне. Бела-

рускі бягун Уладзімір Котаў заняў трэцяе месца. Каманда нашых жанчын фінішавала пятай.

ГАНДБОЛ. Завяршыўся групавы адборачны турнір першынства Еўропы. У апошніх турах беларускія гандбалісты сустракаліся з камандай Францыі. У першым матчы нашы землякі выйграў — 31:28, а ў другім уступілі чэмпіёнам свету з лікам 25:28 і занялі трэцяе месца.

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь,
Аб’яднанне дзяржаўных літаратурных музеяў Рэспублікі Беларусь,
Саюз пісьменнікаў Беларусі,
Міжнародная асацыяцыя беларусістаў,
Інстытут літаратуры Акадэміі навук Беларусі,
Беларуская сельскагаспадарчая акадэмія,
Гістарыка-этнаграфічны музей

23-24 красавіка 1996 года праводзяць V Гарэцкія чытанні, прысвечаныя вывучэнню жыцця і творчасці Максіма Гарэцкага, яго месцу і ролі ў духоўнай культуры Беларусі. На чытаннях будзе разглядацца фальклорная спадчына Ефрасінні Міхайлаўны Гарэцкай.

Заяўкі на ўдзел у чытаннях з указаннем тэмы дакладаў і паведамленняў просім накіроўваць да 15 студзеня 1996 года на адрас:

220029, г. Мінск, вул. М. Багдановіча, 15.

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры.

Матэрыялы чытанняў будуць выдадзены асобным зборнікам.

Даведкі па тэл. 34-56-21, 76-94-75, 34-72-61.

АРГКАМІТЭТ.

КАШТОЎНАСЦІ ЛАГОЙСКАГА ПАЛАЦА

(Заканчэнне.
Пачатак на 6-й стар.).

Акрамя лагойскага музея, Тышкевічы мелі музейныя калекцыі і бібліятэкі ў Астрашчым Гарадку, мястэчках Ізабеліна, Вялае і Красны Двор. Але Яўстах Тышкевіч быў не заахвочаны тым, што лагойскі меў мала наведвальнікаў, іск быў невялікім мястэчкам усяго з дзюма тысячамі жыхароў, і Яўстах задумаў стварыць на базе ўласнага музея публічны музей у Мінску, як цэнтры Мінскай губерні, або ў Вільні, як цэнтры генерал-губернатарства.

Звыкліцаў цікавасць людзей да дабрачыннага стварэння публічнага краязнаўчага музея ў Беларусі, Яўстах едзе ў Вільню і арандуе ў віленскага сваяка Рафала Тышкевіча невялікі двухпавярховы будынак пад назвай “палац”, у якім у 1845 годзе адкрыўся выставы з часткі экспанатаў лагойскага музея.

У 1852 годзе браты Тышкевічы пішуць ліст у Пецярбург з просьбай дазволіць ім адкрыць публічны музей у Мінску або Вільні. Пакуль яны чакалі адказу, у віленскі “палац” пачалі прысылаць розныя беларускія старажытнасці з многіх гарадоў і мястэчак Беларусі. Нарэшце быў атрыман дазвол з Пецярбурга на стварэнне Віленскага музея старажытнасцяў. Яўстах і Канстанцін ахваравалі музею сваю частку экспанатаў лагойскага музея і 3 тысячы кніг. На працягу 1852-1855 гадоў яны вялі археалагічныя раскопкі і збор экспанатаў на тэрыторыі этнічна беларускай і толькі ў тых рэгіёнах Віленскай і Ковенскай губерняў, дзе жыло пераважна беларускае насельніцтва. Знаходкі паступалі і з Віленскага павета, дзе працягвалі толькі два працэнты літоўцаў, і з Трокскага, дзе працягвала іх трохі болей.

Нарэшце ў 1856 годзе музей быў адкрыты: у ім было больш за 12 тысяч экспанатаў. Але радасць беларускіх патрыётаў была надароўга. Пасля вызваленчага паўстання 1863 года Віленскі музей старажытнасцяў быў за-

крыты ў 1864 годзе па загаду генерал-губернатора края Мураўёва, які палічыў музей цэнтрам “польскай інтрыгі”. Усе экспанаты музея “прарэзавалі” і як шкодныя для Расійскай імперыі адправілі ў Маскву. Асабліва шкодаваў Яўстах вывезеныя унікальныя музейныя калекцыі. Не ўзрадаваўся ён і пасля таго, як Мураўёў вырашыў вярнуць у Вільню 206 экспанатаў з ліку вывезеных некалькіх тысяч.

Экспанаты Віленскага музея старажытнасцей паступілі ў 1868 годзе ў Маскоўскі Румянцаўскі музей, а пазней іх падзялілі паміж Дзяржаўным гістарычным музеем і Дзяржаўным музеем выяўленчых мастацтваў імя Пушкіна. У апошнім і цяпер захоўваецца больш за 1 000 гравюр XVI-XIX стагоддзяў і літаграфіі першай паловы XIX стагоддзя.

А ў Дзяржаўным гістарычным музеі Расіі так і застаўся партрэт Яўфразыі Тышкевіч XVII стагоддзя, партрэты роду Янішэўскіх XVII стагоддзя, калекцыя мастацкай зброі генерала Каскоўскага. І яшчэ 1 093 карціны і абразы, унікальная аршанская кальчуга са славянскімі пісьменамі і шмат іншых экспанатаў. Частка збораў Віленскага музея старажытнасцей, якая засталася ў Вільні, пазней трапіла ў калекцыю польскага этнографа З. Глогера, а ад яго — у Нацыянальны музей Варшавы. Менш значная частка засталася ў Вільні. У савецкі час улады Літоўскай ССР падзялілі экспанаты былога Віленскага музея старажытнасцей паміж рознымі музеямі Літвы, а супрацоўнікаў Беларускага нацыянальнага музея ў Вільні (у якім Іван Луцкевіч сабраў частку экспанатаў былога музея старажытнасцей) рэпрэсавалі.

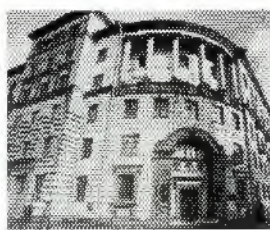
Так усе намаганні братоў Тышкевічаў стварыць беларускі нацыянальны музей пайшлі прахам. І мы, іх нашчадкі і прыхільнікі беларускай культуры, павінны прыкласці намаганні, каб вярнуць хоць частку з сабраных Тышкевічамі каштоўнасцей.

Мая ЯНІЦКАЯ.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом (таварыства “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Голасу Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і звярстана ў камп’ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”.
Аддрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”.
(220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77).
Тыраж 6 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 7048.
Падпісана да друку 11.12.1995 г.